

# Istanbul: kulturhistorischer Überblick

PHASEN	Kulturstätten
■ Spätantike	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Konstantin der Große</b> (306-337): Verlegung der römischen Hauptstadt nach Byzanz = Konstantinopel</li> <li>• Valens</li> <li>• Theodosius I. (379-395)</li> <li>• Theodosius II. (408-450)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 330 Hippodrom</li> <li>➤ 328 Konstantinsäule</li> <li>➤ 373 Valens-Aquädukt</li> <li>➤ 393 Theodosiusforum</li> <li>➤ 422 Landmauer</li> </ul>
■ Byzantinisches Reich	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Frühbyzantinische Periode</b> (1. Blütezeit) Justinian I. (527-565): Expansion, Rechtsvereinheitlichung, kulturelle Blüte</li> <li>• <b>Bilderstreit (Ikonoklasmus)</b> (726-843)</li> <li>• <b>Mittelbyzantinische Periode</b> (2. Blütezeit: Makedonische Renaissance) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Makedonische Dynastie (867-1056)</li> <li>- Dynastie der Komnenen (1081-1185)</li> </ul> </li> <li>• <b>Lateinisches Kaiserreich</b> (1204-1261)</li> <li>• <b>Spätbyzantinische Periode</b> (3. Blütezeit) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dynastie der Palaiologen (1261-1453)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 537 Hagia Sophia</li> <li>➤ 542 Yerebatan-Zisterne</li> <li>➤ 546 Apostelkirche (zerstört)</li> <li>➤ 564 Irenenkirche</li> <li>➤ 867 Hagia Sophia: Apsismosaik</li> <li>➤ 908 Konstantin-Lips-Kloster</li> <li>➤ 944 Myrelaionkirche</li> <li>➤ 10. Jh. Hagia Sophia: Mosaiken im Narthex</li> <li>➤ 1024 + 1118 Hagia Sophia: Kaiser-Mosaiken Empore</li> <li>➤ 1081 Chorakirche</li> <li>➤ 11./12. Jh. Tekfur Sarayı</li> <li>➤ 1136 Pantokratorkloster</li> <li>➤ 12. Jh. Pammakaristoskloster</li> <li>➤ 1321 Chorakirche: Mosaiken</li> <li>➤ 14. Jh. Hagia Sophia: Deesis</li> <li>➤ 1348 Galataturm</li> </ul>
■ Osmanisches Reich (1453-1923)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mehmet II. Fatih, der Eroberer (1451-1481) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eroberung von Konstantinopel 1453</li> <li>- Zentralisierung der Herrschaft</li> </ul> </li> <li>• Bayezit II. (1481-1512)</li> <li>• Selim I. (1512-1520)</li> <li>• Süleyman der Prächtige (1520-1566) <ul style="list-style-type: none"> <li>- umfangreiche Gesetzgebung</li> <li>- Förderung von Kunst und Kultur</li> <li>- großartige Bautätigkeit (Sinan 1489-1578)</li> </ul> </li> <li>• Ahmed I. (1603-1617) <ul style="list-style-type: none"> <li>- politisch unbedeutend, jedoch Bautätigkeit</li> </ul> </li> <li>• Ahmed III. (1703-1730) <ul style="list-style-type: none"> <li>- kulturelle Blütezeit [„Tulpenzeit“]</li> </ul> </li> <li>• 19. Jahrhundert</li> </ul>	<p style="text-align: right; margin-right: 20px;">} Höhepunkt osmanischer Macht und Kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1452 Festung Rumeli Hisar</li> <li>➤ 1452 Yedikule</li> <li>➤ 1470 Fatih-Moschee</li> <li>➤ 1462 Beginn Topkapi-Palast</li> <li>➤ 1505 Bayezit-Moschee</li> <li>➤ 1550 Rüstem Pascha-Moschee</li> <li>➤ 1557 Süleyman-Moschee</li> <li>➤ 1548 Prinzenmoschee (Shehzade)</li> <li>➤ 1616 Sultan Ahmed-Moschee (Blaue Moschee)</li> <li>➤ 1663 Yeni-Moschee</li> <li>➤ 1728 Sultan Ahmed-Brunnen</li> <li>➤ 1763 Tulpenmoschee (Laleli-moschee)</li> <li>➤ 1845 Universität</li> <li>➤ 1853 Dolmabahce-Palast</li> <li>➤ 1874 Ciragan-Palast</li> </ul>