

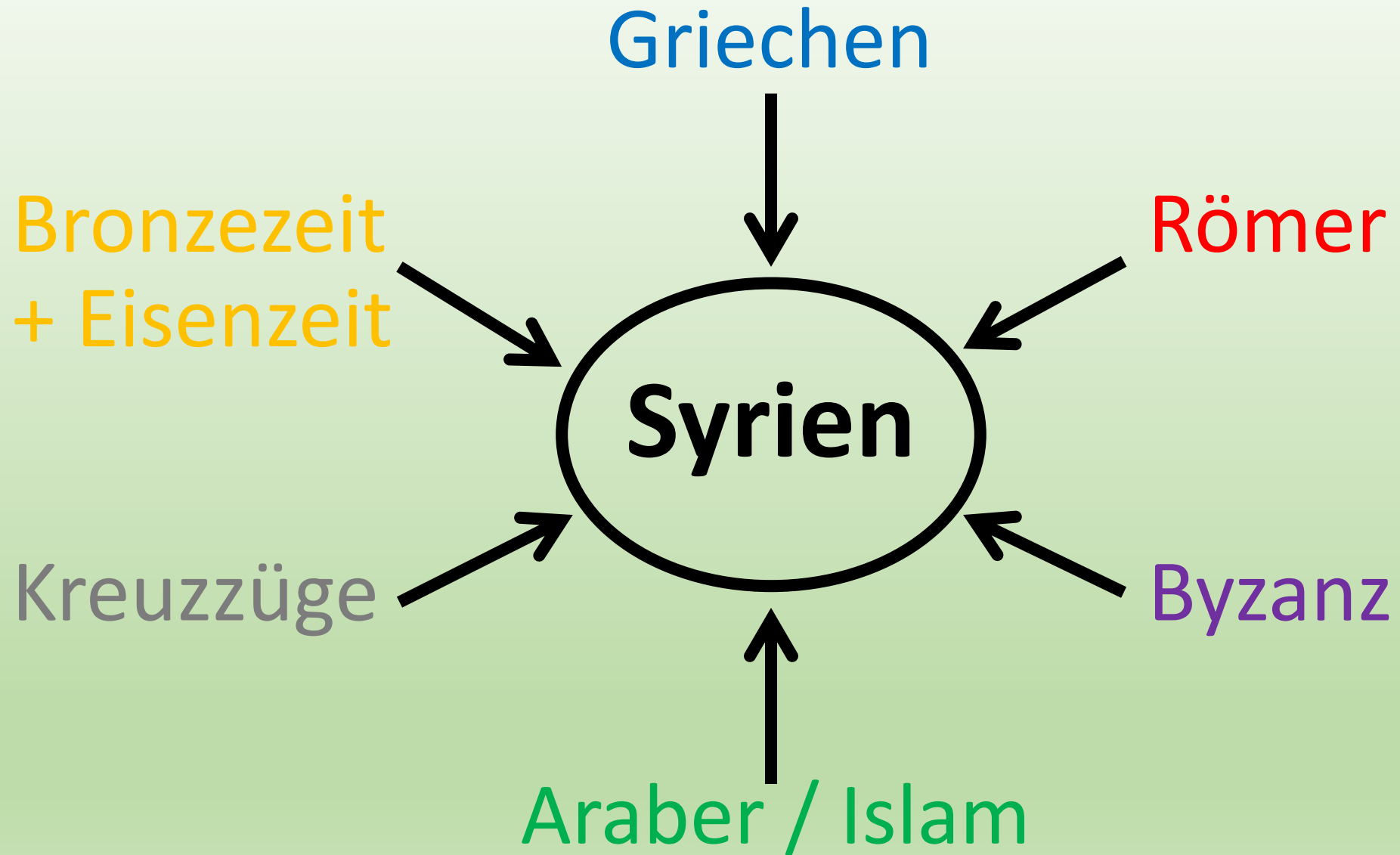
# **Syrien**

## **Schnittpunkt der Kulturen**

**Vortrag von**

**Dr. Christoph Fichtner**

**[www.drlichtners-studienblaetter.de](http://www.drlichtners-studienblaetter.de)**



# Gliederung

- 1.) Grundlagen
- 2.) Kulturen der Bronze- und Eisenzeit: Mari, Ugarit, Tell Halaf, Amrit
- 3.) Antike: Griechen – Römer – Byzantiner
- 4.) Islamisierung durch die Araber

Anmerkung: Die gezeigten Bilder stammen aus dem Jahr **2008** und zeigen somit den Zustand vor vielfältigen Zerstörungen durch den Bürgerkrieg und den „Islamischen Staat“.





# Klima

**Westen**

## **Mittelmeerklima**

- Winterregen
- milde Winter
- Aridität und Hitze im Sommer

**Osten**

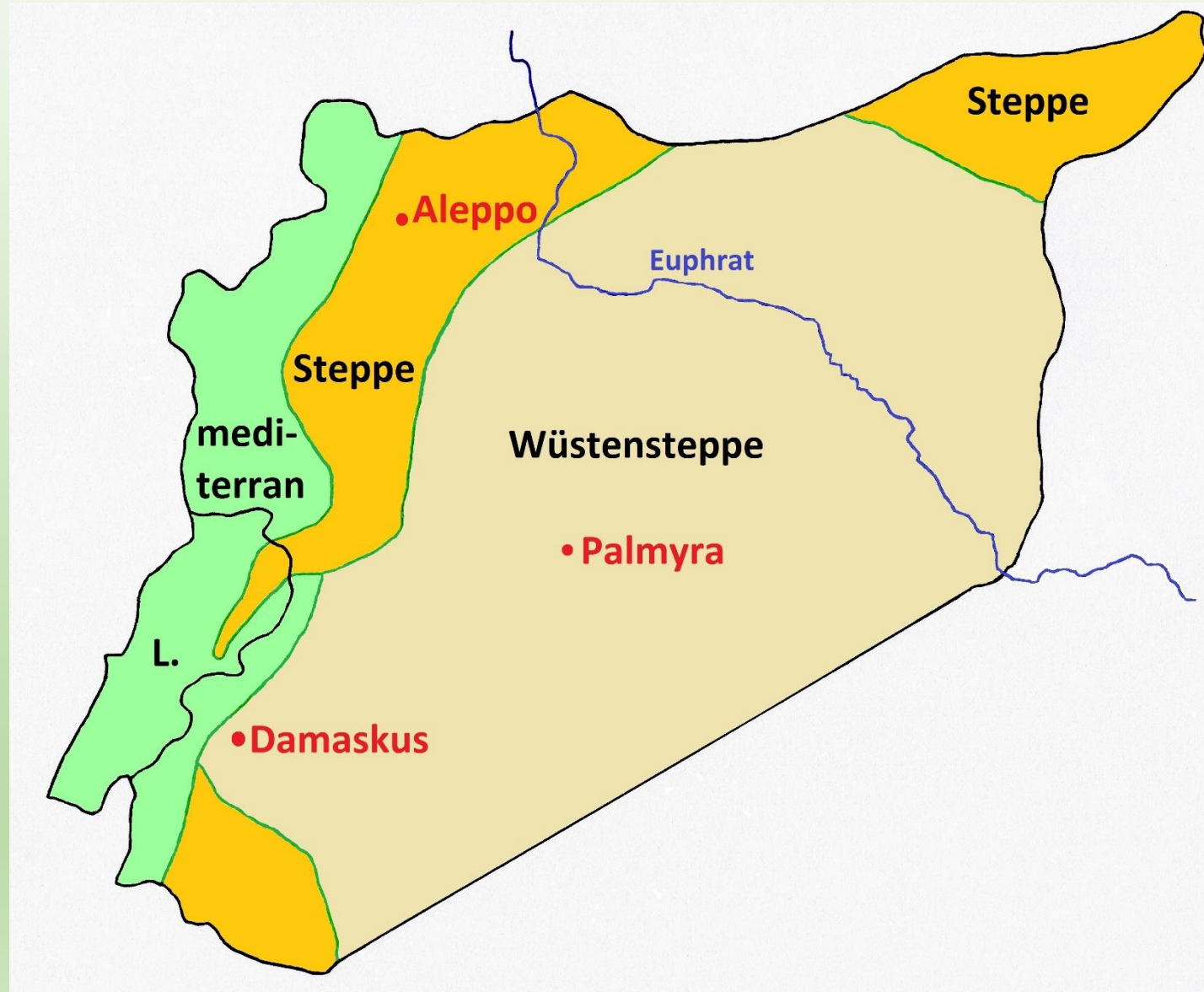
## **Wintermildes Wüstensteppenlima**

- überwiegend arid



zunehmende Temperaturamplitude  
abnehmende Niederschläge

# Klima und Vegetation



# Vegetationslandschaften

**Mediterrane Landschaft im Westen**

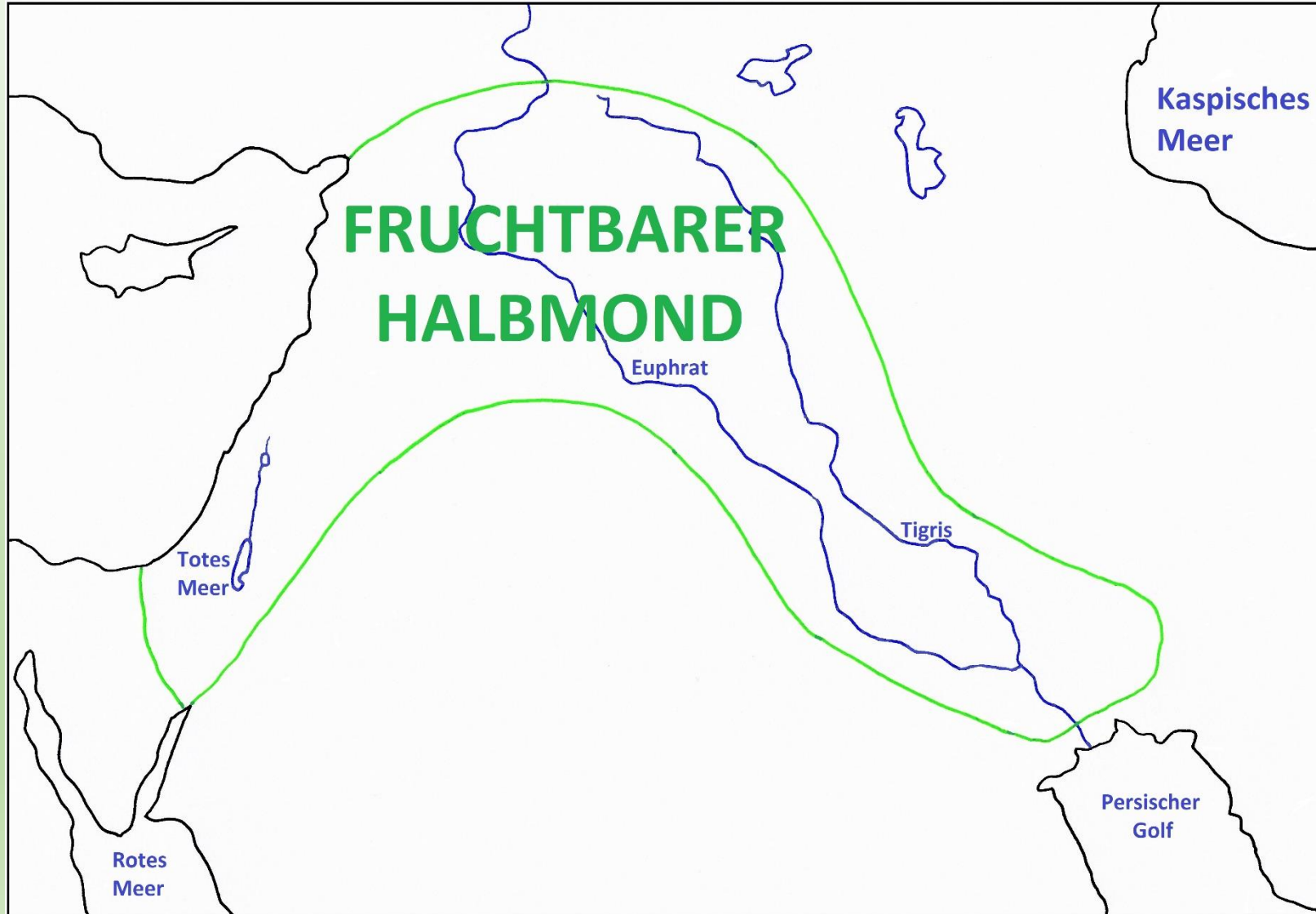


**Wüstensteppe im Osten**





# Fruchtbarer Halbmond



# **Kulturen der Bronze- und Eisenzeit (ca. 2000 – 500 v. Chr.)**

# Mari

- Mesopotamischer Stadtstaat (2. Jahrtausend vor Chr.)
- Lage am Euphrat
- König Zimri-Lim (18. Jh. v. Chr.)
- Prachtvoller Palast
- Palastarchiv mit 20 000 Tontafeln (Briefe, Verwaltungsurkunden)
- Zerstörung Maris um 1750 durch Hammurabi von Babylon

# Mari: Palast des Zimri-Lim





# Mari

**Ischtartempel**



**Beterfigur**



**Wasserspendende Göttin**





# Ugarit

- Stadtstaat der Bronzezeit (ca. 1450 – 1200 v. Chr.)
- Wichtiger Handelsplatz, Hafenstadt

Ruinengelände



Poterne (Ausfalltor bei der Palastbefestigung)



# Ugarit: die Schrift

- Erste alphabetische Keilschrift mit 30 Buchstaben (um 1300 v. Chr.)
- Weiterentwicklung der babylonischen Keilschrift, die eine Silbenschrift war

# Tell Halaf

- Ruinenhügel in Nordsyrien
- Ausgrabung (1911-1913, 1927-1929) durch **Max von Oppenheim** (1860-1946)
- Aramäischer **West-Palast** mit pfeilergestütztem **Portikus** sowie Figuren (um 900 v. Chr.)
- Figuren in Berlin 1943 stark beschädigt, 2001-2010 z. T. restauriert
- **Kopien** der Portikusfiguren am Nationalmuseum Aleppo



# Tell Halaf

## Kopien der Portikusfiguren am Nationalmuseum Aleppo





# Tell Halaf

Sitzfigur:  
Replikat im Nationalmuseum Aleppo



Sitzfigur: restauriertes Original im  
Vorderasiatischen Museum Berlin





# Tell Halaf

Restaurierte Skulpturen aus dem Vorderasiatischen Museum Berlin





# Amrit: Hafenstadt der Phönizier (etwa 5. Jh. v. Chr.)

**Grabdenkmäler: „Spindeln“ über unterirdischen Grabkammern**



**Quellheiligtum: Becken mit Cella für den Stadtgott von Tyros**



# Phönizier

- Bedeutendes **Seefahrervolk** in der Levante
- **Blütezeit**: ca. 1200 – 700 v. Chr., also bis zur Ausbreitung der Griechen (Griechische Kolonisation 750-550 v. Chr.)
- Gründung von **Handelsniederlassungen** im Mittelmeerraum (z. B. Karthago)
- Seefahrten auch außerhalb des Mittelmeers
- Existenz von **Stadtstaaten**
- Entwicklung einer **Schrift** aus 22 Konsonanten – Vorbild für das griechische Alphabet



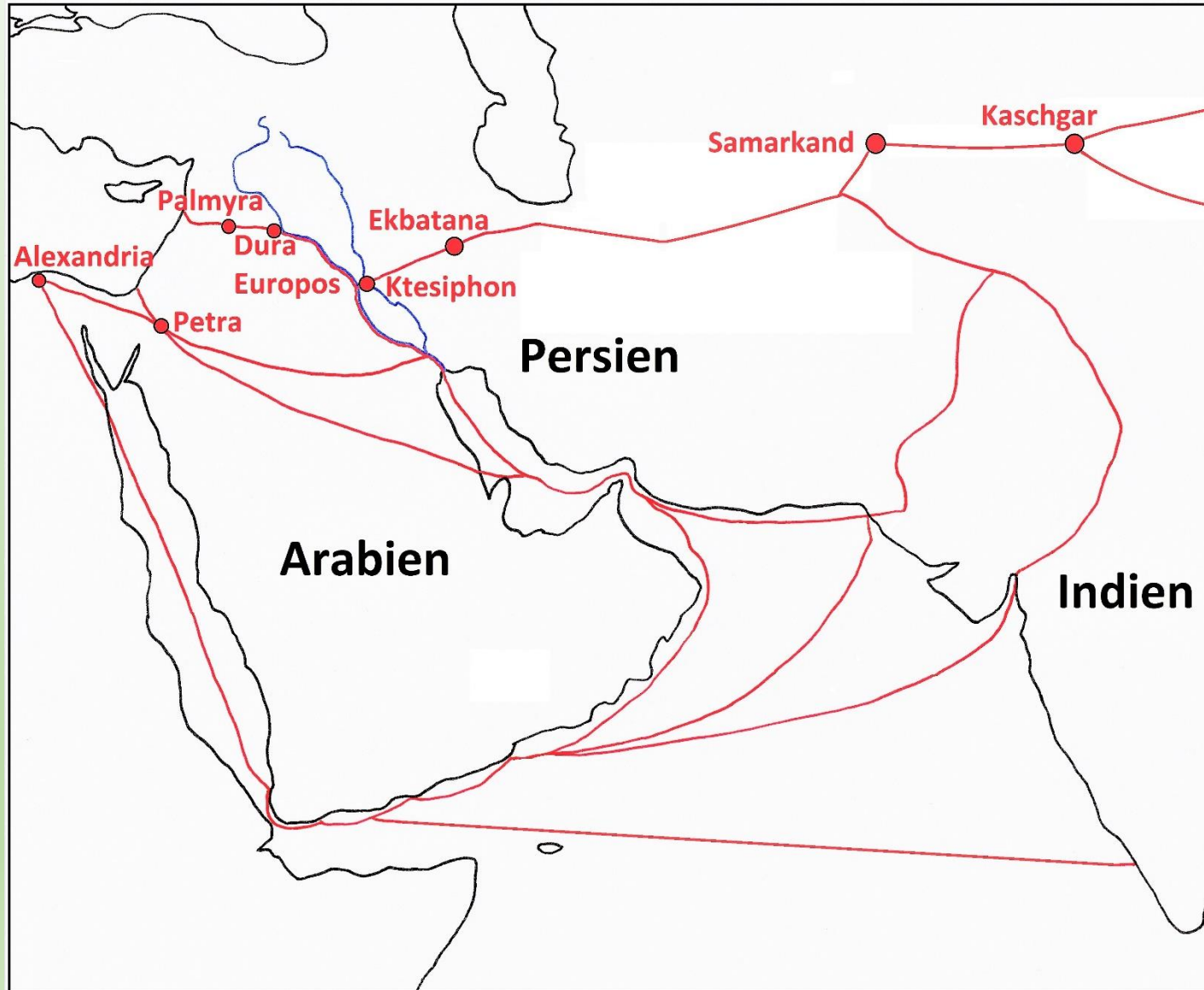
**Antike:**

**Griechen – Römer – Byzantiner**

# Hellenisierung

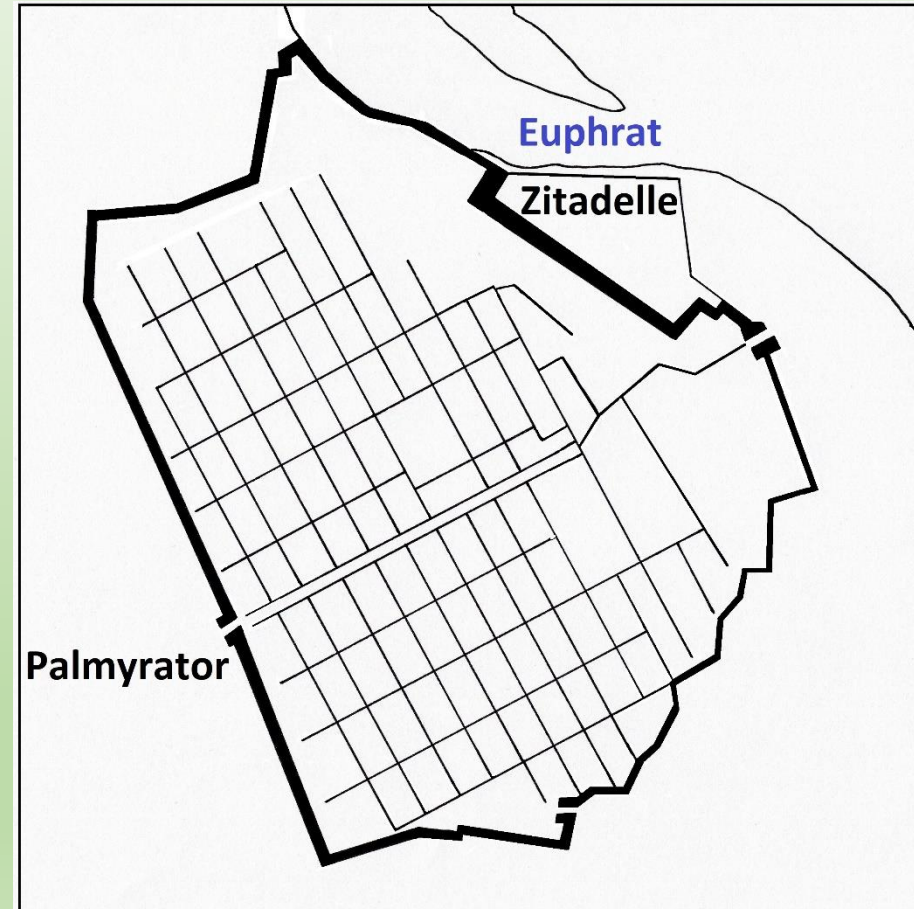
- Eroberung des Perserreiches (336-323 v. Chr.) durch Alexander d. Gr.
- **Diadochenreiche** (323 – 30 v. Chr.) nach Alexander
  - Antigoniden in Griechenland und Makedonien
  - Ptolemäer in Ägypten
  - Seleukiden in Vorderasien
- Dabei **Ausbreitung der griechischen Kultur** (über die römische Herrschaft hinaus bis zur Eroberung durch die Araber) – u. a. durch Städtegründungen

# Handelswege in der Antike



# Dura Europos

- **Hellenistische Stadtgründung** (um 300 v. Chr.)
- Strategische günstige **Lage** am Euphrat (militärische Sicherung der Handelsroute an einer natürlichen Grenzlage, Handelsstation auf dem Karawanenweg nach Palmyra)
- **Hellenistischer Grundriss:** regelmäßiges rechtwinkliges Straßennetz (nach Hippodamos von Milet) mit breiter Hauptachse





# Dura Europos

**Palmyrator**



**Stadtmauer**





# Dura Europos: Zitadelle



# Römerzeit (63 v. Chr. – 395 n. Chr.)

- Zunehmende Einflussnahme Roms im östlichen Mittelmeerraum (2./1. Jh. v. Chr.)
- **Eroberung und Neuordnung** des Orients durch **Pompeius** (64/63 v. Chr.)
- Einrichtung der römischen Provinz Syria
- **Romanisierung**: Erschließung (Infrastruktur, Grenzsicherung), jedoch weiterhin Dominanz griechischer Kultur
- Städtebund „Dekapolis“ im Süden (heute überwiegend Jordanien): Städte mit Selbstverwaltung (z. B. Damaskos, Gadara, Gerasa, Pella, Philadelphia [= Amman])
- **Stadtstrukturen**: rechteckiger Grundriss mit Hauptstraßen-Achsenkreuz, Säulenstraßen, Tetrapylonen, Triumphbögen, Tempel, Theater, Forum
- Grenzlage → **Konflikte** mit dem Partherreich (250 v. Chr. – 224 n. Chr.) und dem Sassanidenreich (224 – 651) in Persien



# Römerstraße bei Aleppo

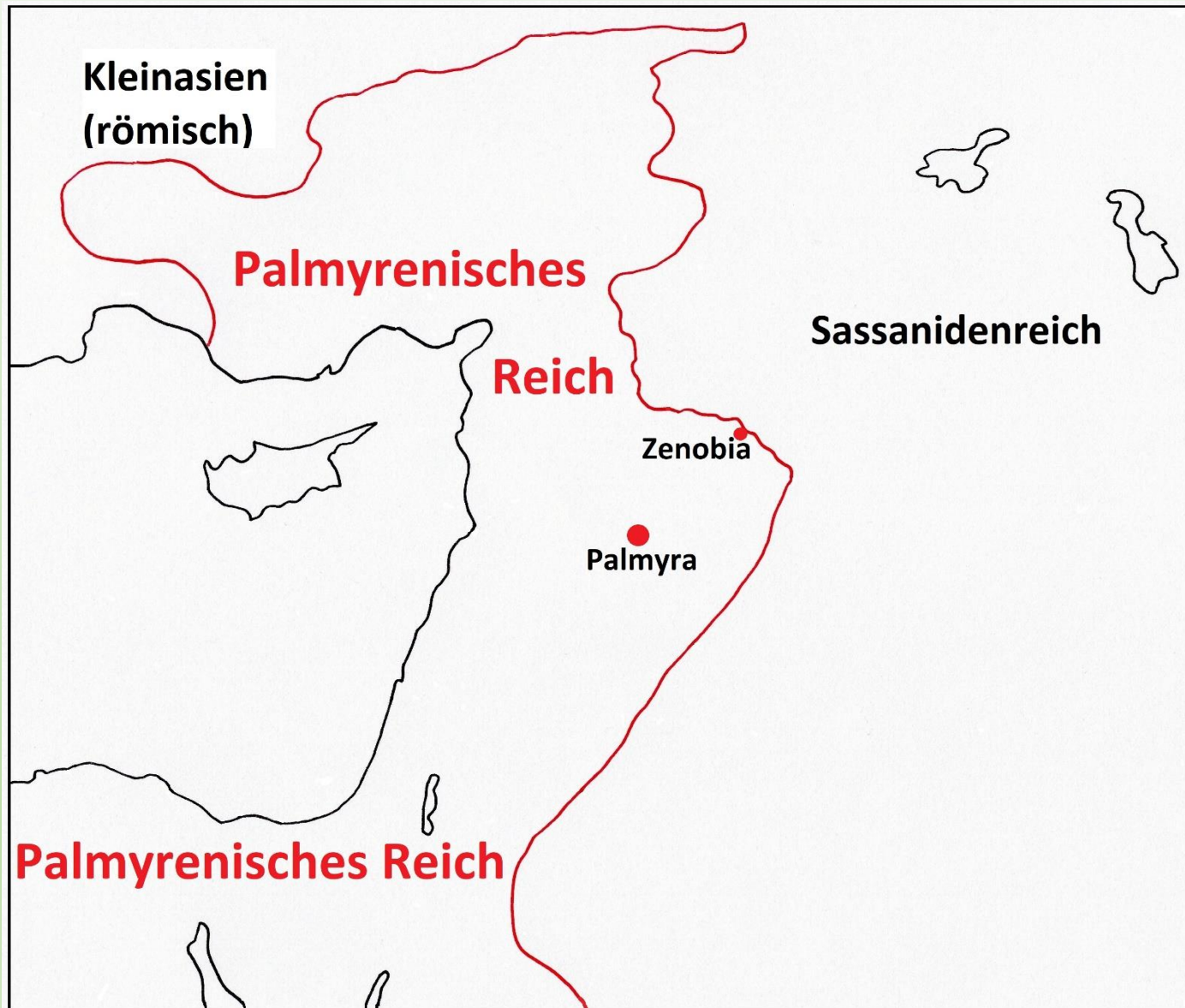




# Palmyra

- **Oasenstadt** in der Syrischen Wüste
- **Lage** an wichtiger Karawanenstraße (Handelsknotenpunkt zwischen Euphrat und Mittelmeer)
- Siedlungsplatz bereits im 2. Jahrtausend vor Christus
- **Grenzsituation** zwischen dem Römischen Reich und den iranischen Reichen als Ursache des wirtschaftlichen und politischen Aufstiegs
- Im 2./3. Jh. (immer weniger) lockere Zugehörigkeit zum Römischen Reich
- Aber **Staatsbildung** (260-272) unter **Zenobia** (siehe folgende Karte), dabei Usurpation des Königstitels
- **Zenobia**: Witwe des in römischen Diensten militärisch gegen die Perser erfolgreichen und politisch mächtigen Odaenathus
- Rückeroberung durch die Römer (Kaiser Aurelian 272/273)

# Palmyrenisches Reich: Herrschaftsgebiet unter Zenobia





# Palmyra

## Bauwerke (1.-3. Jh.):

- Baaltempel
- Bogentor
- Kolonnadenstraße
- Theater
- Tetrapylon
- Agora





# Palmyra: Kolonnadenstraße





# Palmyra: Tetrapylon





# Palmyra: Bogentor (um 200)





# Palmyra: Agora und Theater





# Palmyra: Baal-Schamin-Tempel (um 130)





# Palmyra: Baal-Tempelbezirk (32 n. Chr.)





# Palmyra: Baal-Tempelbezirk

## Äußere Mauern mit Säulenhallen



# Palmyra: Baal-Tempelbezirk

**Hauptelemente des Tempelbezirks (200 x 200 Meter):**

- **Mauer** mit Säulenhalle und Monumentaltor
- **Podiumtempel** (62 x 37 Meter) mit Cella, darin zwei Thalamoi (Kult-nischen; Sing. Thalamos) für die Standbilder der Götter



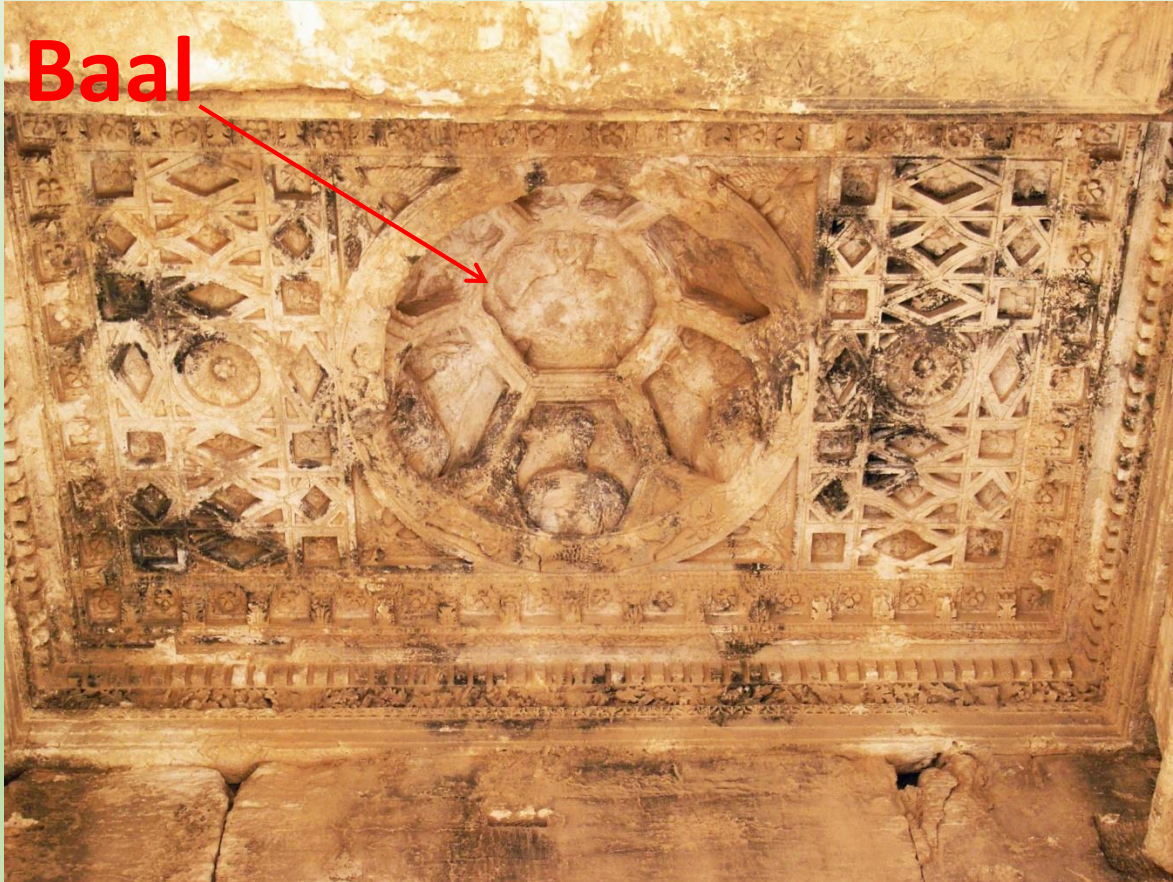
# Palmyra: Podiumtempel des Baaltempels





# Palmyra

## Reliefs im Podiumtempel des Baaltempels





# Palmyra: Nekropole

Grabtürme



Hypogäum





# Palmyra: Grabarchitektur

## Chronologie der Grabarchitektur

- 1.) **Grabturm** (1./2. Jh.): evtl. in Palmyra erfunden
- 2.) **Hypogäum** (2. Jh.): unterirdischer Grabbau
- 3.) **Grabtempel** (2./3. Jh.)



# Halabiye (Zenobia) am Euphrat

- Gründung (um 270) durch Zenobia zur Sicherung ihres Herrschaftsgebiets
- Baubestand (besonders Stadtmauer) aus dem 6. Jh.





# Halabiye (Zenobia): Stadtmauer





# Baalbek

- **Lage** in der Bekaa-Ebene (800-1100 m hoch) zwischen den Gebirgen Libanon und Anti-libanon (Baalbek = Herr der Bekaa)
- **Größte römische Tempelanlage** (1. – 3. Jh. n. Chr.)
- Römischer Name: **Heliopolis** (Sonnenstadt)
- Ausgrabungen um 1900 durch deutsche Archäologen
- **Hauptelemente**
  - Vorhof (Hexagonalhof)
  - Zeremonialhof
  - Jupitertempel
  - Bacchustempel





# Baalbek: Jupitertempel

## (Größter Tempel des Römischen Reichs)

Sechs 20 Meter hohe Säulen (Durchmesser über 2 Meter) auf einem 12 Meter hohen Podest



Löwenkopf vom Tempelfries





# Baalbek: Bacchustempel





# Baalbek: Cella des Bacchustempels

... mit Erinnerungstafeln an den Besuch Kaiser Wilhelms II. 1898





# Byzantinische Zeit

- **Teilung** des Römischen Reiches 395 in Weströmisches und Oströmisches Reich
- Untergang des Weströmischen Reiches im 5. Jh. (476 Absetzung des letzten weströmischen Kaisers)
- **Oströmisches Reich**: Hauptstadt Konstantinopel (bereits seit 330 Herrschaftszentrum unter Konstantin) – später als Byzantisches Reich bezeichnet
- Konflikte mit den persischen Sassaniden
- **Dominanz griechischer Kultur**
- Verstärkte Ausbreitung des **Christentums**, damit auch von Kirchenbauten (Säulenbasiliken, Zentralbauten)

# Resafa

- Militärstrategisch bedeutsame **Grenzlage** an der Strata Diocletiana
- **Pilgerzentrum** im 5. und 6. Jh.: Grabeskirche des christlichen Märtyrers Sergios († 305),
- dabei Name von Resafa: „**Sergiopolis**“
- Auch Bischofssitz
- Zweite Blütezeit unter den Omaiaden im 8. Jh.
- Verfall nach dem Mongolensturm 1258
- **Bedeutende Bauwerke** (5./6. Jh.)
  - Stadtmauer mit Nordtor
  - Kathedrale
  - Große Basilika (Basilika A)



# Resafa

## Stadtmauer

1,8 km lang, 15 m hoch, 50 Türme



## Nordtor

korinthische Säulen mit Bogenfriesen





# Resafa: Kathedrale

## Zentralbau – Vierkonchenanlage





# Resafa: Große Basilika (Basilika A)

Weitarkadenbasilika (Pfeiler mit weiten Bögen)

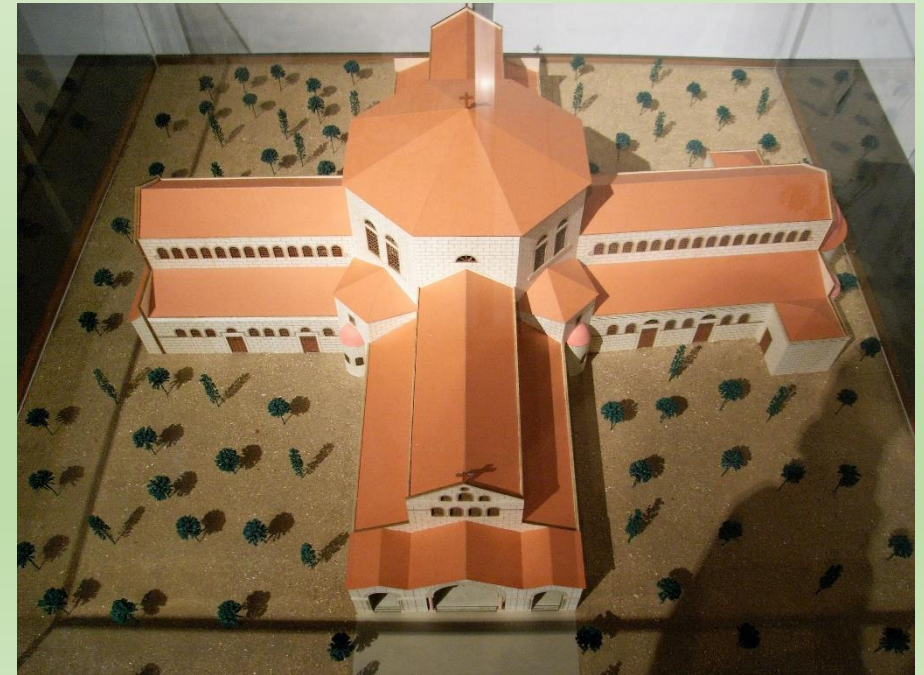
Säulen wurden etwas später eingestellt





# Simeonskloster

- Heiliger **Simeon** (390-459)
  - Erster Säulenheiliger (Stylit): 37 Jahre Leben auf einer 16 m hohen Säule
  - Stylitentum: Sonderform christlicher Askese
- **Wallfahrtsstätte**
  - Errichtung (476-490) einer Kirche um die Säule
  - mit Klostergebäuden
  - und Baptisterium
- **Kirchenbau**
  - Kombination von Zentralbau (Oktogon) und Basilika (4 Flügel)
  - in der Form eines Kreuzes mit der Säule im Mittelpunkt
  - Größter Sakralbau bis zum Bau der Hagia Sophia in Konstantinopel (537)





# Simeonskloster

## Vorhalle





# Simeonskloster

## Oktagon





# Das Oktagon

## Oktagon als bedeutender Grundriss beim Zentralbau

- erstmals: **Athen** Turm der Winde (1. Jh. v. Chr.)
- **Simeonskloster** in Syrien (490)
- San Vitale in **Ravenna** (547) → Pfalzkapelle Karls d. Gr. in **Aachen** (803)
- **Baptisterien**
- häufig bei **Vierungstürmen**, v. a. Kaiserdome (Mainz, Speyer, Worms, Königslutter)
- weitere **Beispiele**: Ottmarsheim (Elsass), Baptisterium Florenz, Castel del Monte, Kuppel des Domes in Florenz

### Symbolgehalt der Zahl „acht“

- Vollkommenheit
- Ewigkeit
- Auferstehung und Taufe
- 8. Tag als Beginn einer neuen Woche

# Simeonskloster

**Nordbasilika (vorn) und Oktogon (hinten)**





# Simeonskloster

## Apsiden der Ostbasilika





# Simeonskloster

Verbindung zwischen Oktogon und zwei Säulenbasiliken





# Simeonskloster

## Baptisterium



# Zwischenbilanz: Syrien in der Antike

- Kulturelle Vielfalt
- Zahlreiche Götterwelten
- Religiöser Partikularismus
- Toleranz im Nebeneinanderleben und Ineinanderfließen unterschiedlicher religiöser Vorstellungen

bis zum Vordringen  
des Christentums mit  
seinem absoluten  
Wahrheitsanspruch



# **Islamisierung durch die Araber**

# Ausbreitung der Araber und des Islams

- **Hedschra** (622): Auszug Mohammeds und seiner Anhänger von Mekka nach Medina → Beginn der islamischen Zeitrechnung
- 632 (Tod Mohammeds): Beherrschung der gesamten arabischen Halbinsel
- Starke **Ausbreitung** bis 750 – Entstehung eines islamischen **Großreichs** von Spanien bis zum Indus und nach Mittelasien
- Eroberung Syriens nach dem Sieg über Byzanz am Yarmuk 636
- **Kalif** als Nachfolger Mohammeds und Oberhaupt des Islams
- Dynastie der **Omaiaden** (661-750) – Sitz des Kalifats in **Damaskus**
- Danach **Zugehörigkeit Syriens zu verschiedenen Herrschaftsgebieten**: Abbasiden, Ägypten, Osmanen (1516-1918), französisches Mandat (1920-1941), Republik (seit 1941)



# Die islamisch-orientalische Stadt

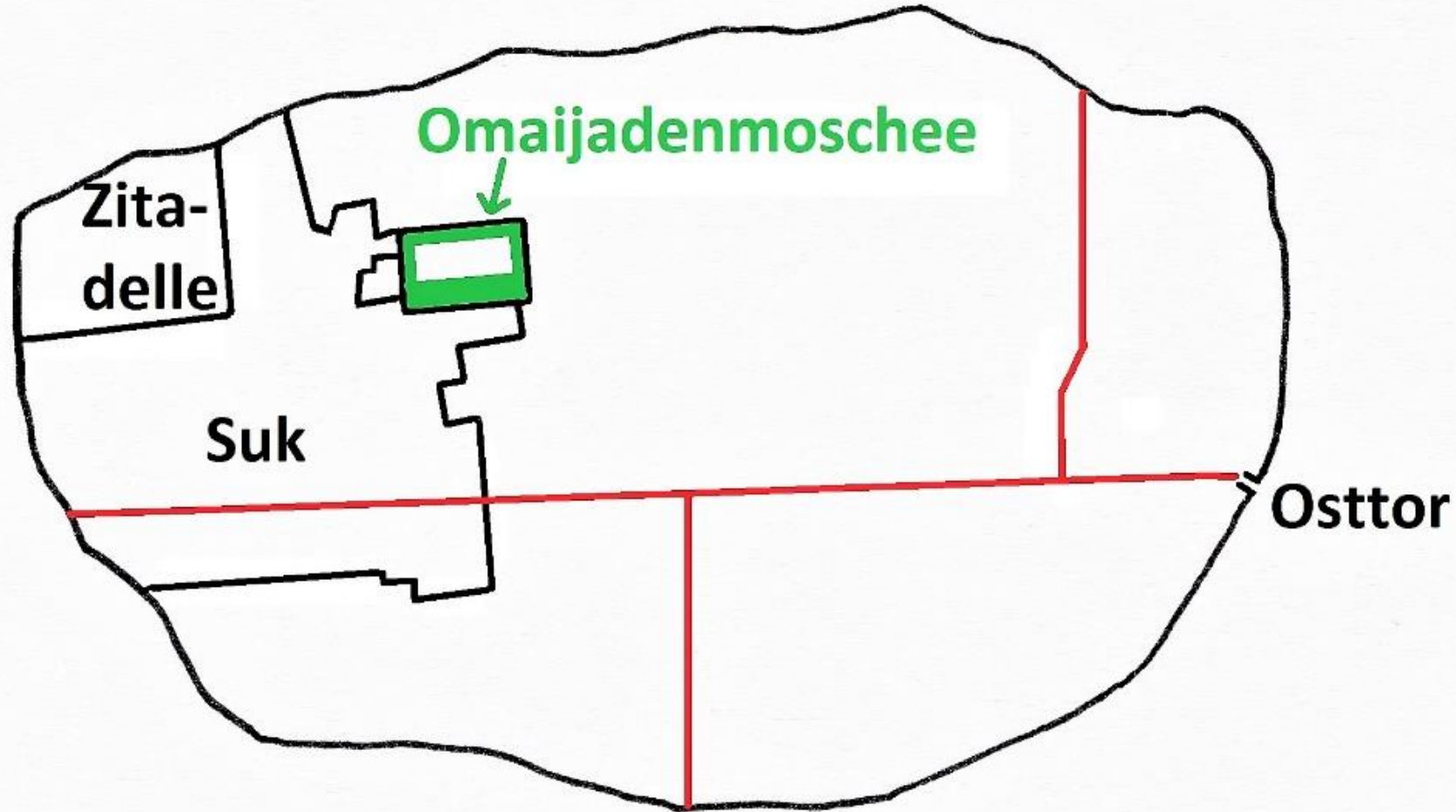
- Traditionelle **Altstadt (Medina)** in konzentrisch-ringzonaler Anordnung
  - **Sackgassengrundriss**, Innenhofhaus (Hochschätzung der Privatheit)
  - Große **Moschee** als geistlicher, intellektueller und öffentlicher Mittelpunkt
  - **Suk / Basar**: Einkaufs- und Gewerbezentrum in (z. T. überdachten) Ladenstraßen, Hallen, Innenhofkomplexen; dabei **Branchensortierung** mit von der Moschee nach außen abnehmender Wertschätzung der Gewerbe
  - Stadtviertel mit ethnischer und religiöser **Segregation**
  - **Stadtmauer** und randliche Anordnung der Burg bzw. **Zitadelle**
- **Neustadt**: meist aus der **Kolonialzeit** stammend mit geplantem **regelmäßigem Grundriss** und Hauptgeschäftsstraßen westlichen Typs

# Damaskus

- **Lage** in fruchtbarer Oase im Wüstensteppenbereich
- **Siedlungskontinuität** seit mindestens 1470 v. Chr.
- **Residenzgünst** durch zentrale Lage in Großsyrien
- Bedeutende Stadt in **hellenistischer und römischer Zeit**  
(rechtwinkliges Straßennetz mit Achsenkreuz, Jupitertempel)
- Sitz des Kalifats und Hauptstadt des **Omaijadenreiches** (661-744)
- Allmähliche **Islamisierung** ab 636: Omaijadenmoschee, Suk, Segregation, Überbauung des hellenistischen Straßennetzes



# Damaskus: Karte der Altstadt



# Damaskus

Römischer Bogen



Osttor (römisch)





# Damaskus

**Pauluskapelle (1939) an der  
Stadtmauer**



**Flucht von Paulus in einem Korb**

(Mosaik aus Monreale, Sizilien)





# Damaskus: Omaiadenmoschee

- Ursprünglich **Jupitertempel**, dann **Johanneskirche** (Grabstätte Johannes' des Täufers)
- Errichtung der **Moschee** 705-715
- **Gliederung**
  - Gebetssaal
  - Hof mit Schatzhaus, Glockenpavillon, Reinigungsbrunnen
  - 3 Minarette

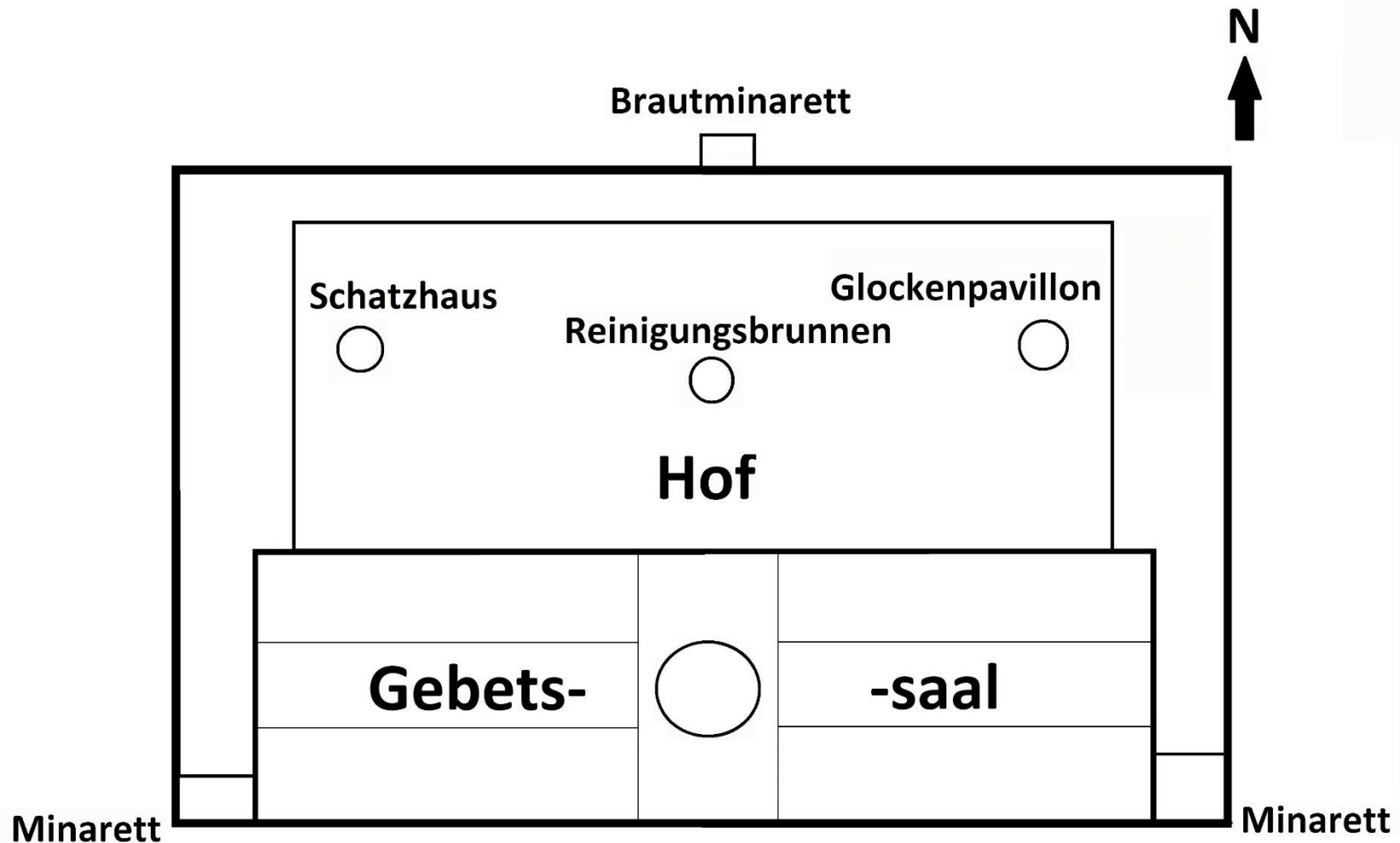




# Typen von Moscheen

- **Arabische Moschee**
  - rechteckiger Hof mit Arkaden
  - Gebetssaal mit Säulenwald
  - Beispiele: Damaskus, Kairuan, Cordoba
- **Iwan-Moschee** (Entstehung im Iran ab dem 11. Jh.)
  - Hof mit hohen Gewölbehallen („Iwan“) auf allen vier Seiten
  - Beispiele: Isfahan, Kairo
- **Kuppelmoschee** (Osmanisches Reich ab 15. Jh.)
  - Überwölbung des Gebetssaals durch eine hohe zentrale Kuppel
  - Beispiele: Moscheen von Sinan in Istanbul
- **Moscheen der Mogulkaiser in Indien** (1526-1738)
  - sehr großer Hof, mehrere Kuppeln
  - Beispiele: Delhi, Fatehpur Sikri

# Damaskus: Omaiadenmoschee





# Damaskus: Omaiadenmoschee

Hof mit Doppelarkaden und Brautminarett (11. Jh.)



# Damaskus: Omaiadenmoschee

Schatzhaus auf antiken Säulen mit  
korinthischen Kapitellen, Mosaik aus  
dem 20. Jh.



Reinigungsbrunnen (19. Jh.)





# Damaskus: Omaiadenmoschee

Hof und Gebetssaal



Giebel: Mosaik (von byzantinischen Künstlern) mit Paradiesdarstellungen





# Damaskus: Omaiadenmoschee

**Barada-Mosaik**  
(aus der Bauzeit)  
in der Westhalle:  
Flusslandschaft  
mit Bäumen und  
Architektur-  
gruppen





# Damaskus: Omaiadenmoschee

**Gebetssaal** (dreischiffig mit Säulenarkaden und Zwerggalerie, 140 m lang) mit **Grabkapelle von Johannes dem Täufer**



**Mihrab (Gebetsnische) und Minbar (Kanzel)**  
im Gebetssaal





# Damaskus: Saladin-Mausoleum

- **Saladin** [Salah ed-Din] (1138-1193)
  - Legendärer Sultan (1171-1193) von Ägypten und Syrien
  - Begründer der Ayyubiden-Dynastie
  - Eroberung Jerusalems 1187 von den Kreuzfahrern
  - vermeintlich religiös tolerant (vgl. Lessings „Nathan der Weise“)
- **Kaiser Wilhelm II.:** Orientreise 1898
  - Finanzierung der Restaurierung des Mausoleums
  - Damaskus-Rede: Wilhelm als Freund aller Mohammedaner





# Damaskus

Zitadelle (13. Jh.)



... und der Eingang zum Suk (Basar)





# Damaskus: der Suk (Basar)





# Damaskus: Suleymania (Tekkiye)

- Bedeutende Moschee aus **osmanischer Zeit** (1560)
- Baumeister:  
**Sinan** (um 1490 – 1588)
  - Bedeutendster Schöpfer der osmanischen Baukunst (Kuppelmoschee)
  - Hauptwerke:  
Prinzenmoschee (1548) und Suleyman-Moschee (1557) in Istanbul, Moschee Selims II. in Edirne





# Wüstenschlösser

- Schlossbauten (685-750) der Omaiaden in Syrien und Jordanien
- als Landhäuser und zur Sicherung des Gebiets

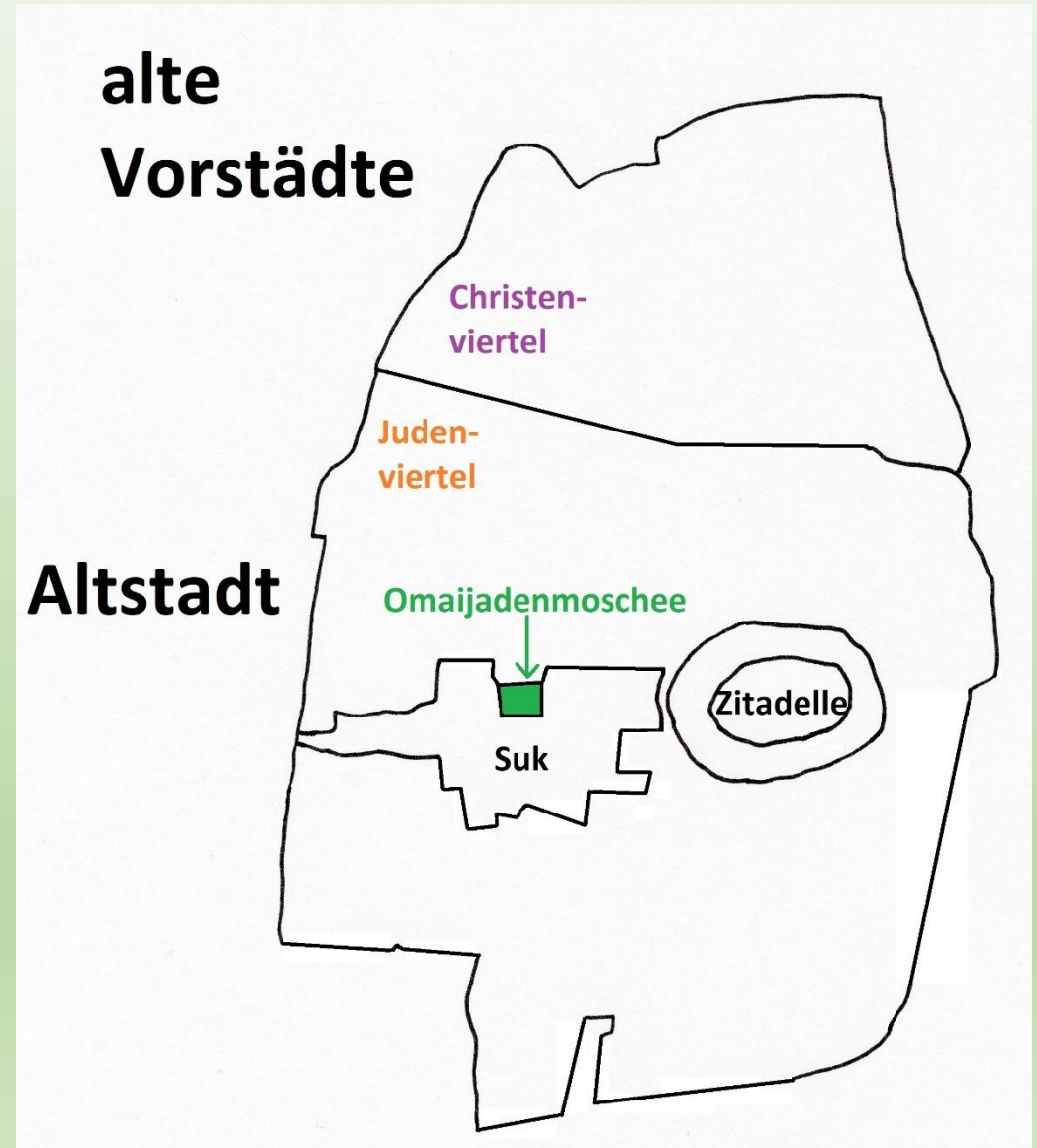
Fassade des Wüstenschlosses Kasr el Heir el Gharbi  
im Nationalmuseum Damaskus





# Aleppo

- Neben Damaskus bedeutendste Stadt in Syrien
- Lange **Siedlungskontinuität** (evtl. älteste Stadt)
- **Handelsstadt**: Lage an wichtigen Handelsstraßen zwischen Osten und Europa (Seidenstraße, Indienhandel)
- Bedeutende **Elemente**
  - Zitadelle
  - Omaiadenmoschee
  - Suk / Basar
  - Khane (Warenlager)





# Aleppo: Zitadelle

**Festung und Residenz auf 55 m hohem Hügel**  
**Ursprünglich Randlage, durch Stadterweiterung zentral**





# Aleppo: Zitadelle

Wehrhafter Torbau (1507)





# Aleppo: Zitadelle

Portal zum Palast (1230)



Portal zum Thronsaal (1407)





# Aleppo

**Blick von der Zitadelle auf den Suk**



**Blick von der Zitadelle auf die  
Omaiadenmoschee (1169)**





# Aleppo: Omaiadenmoschee





# Aleppo: Omaiadenmoschee

## Minarett (1095)

Kranzgesimse über Schriftbändern – ein architektonisches Hauptwerk des mittelalterlichen Syriens





# Aleppo: Suk / Basar

Weltgrößter überdachter Suk / Basar – über 12 km lang





# Aleppo: Suk / Basar





# Aleppo: Khane

Khane (Warenlager) zeugen von der großen Handelsbedeutung Aleppos.

**Khan der Wesire**



**Seifen-Khan**





# Aleppo: Christenviertel

**Maronitenkirche** (Maroniten = arabische  
katholische Christen)



**Armenische Kirche**





# Hama

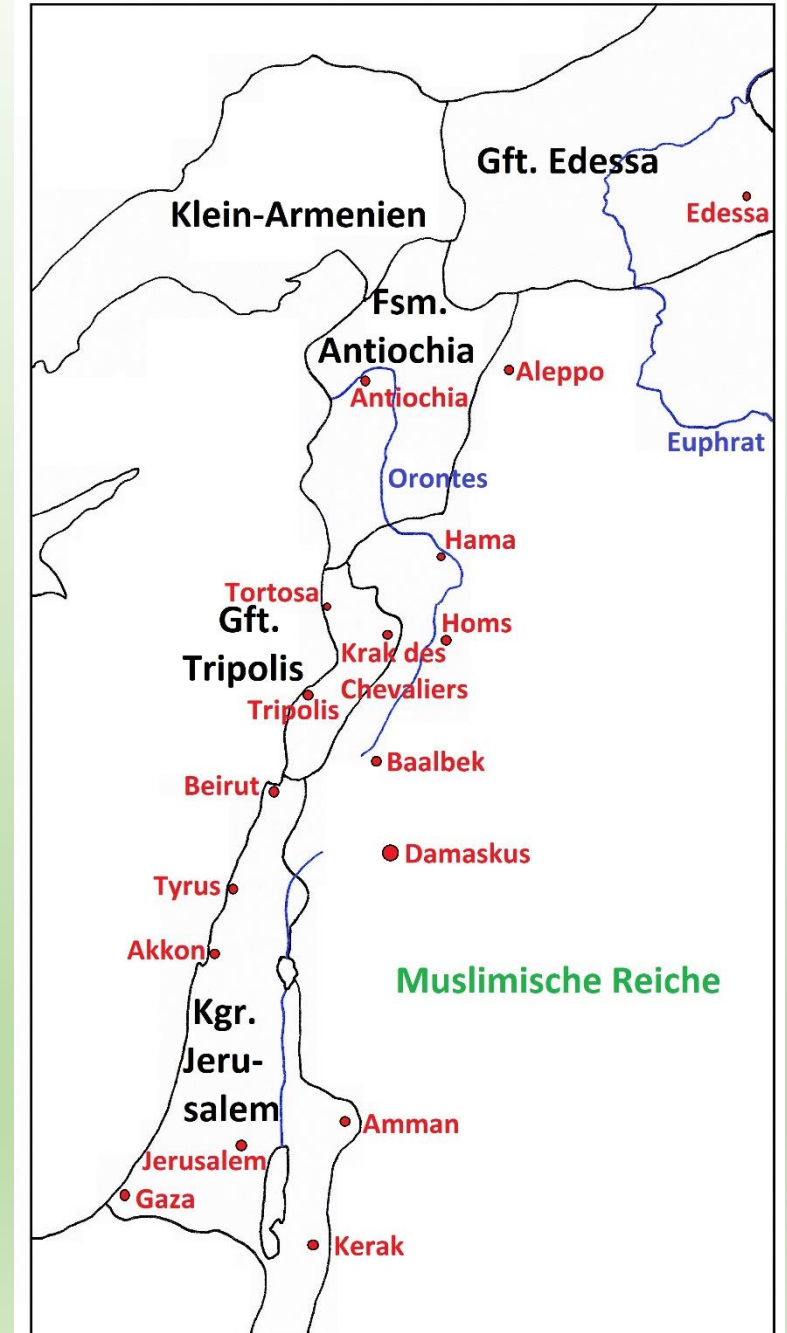
**Norias (Wasserräder, Schöpfräder zur Bewässerung – Durchmesser bis 20 Meter)  
und Nuri-Moschee am Orontes**





# Kreuzfahrerstaaten

- **Kreuzzüge** (1096-1291): von der Kirche geforderte und unterstützte Eroberung des Heiligen Landes von islamischer Herrschaft
- Entstehung von **Kreuzfahrerstaaten**
  - Grafschaft Edessa (1098-1146)
  - Grafschaft Tripolis (1102-1289)
  - Fürstentum Antiochia (1198-1268)
  - Königreich Jerusalem (1099-1187/1291)
- Sicherung durch **Burgen** (z. B. Krak des Chevaliers) und **Festungen** (z. B. Tartus)



# Tartus (Kreuzfahrerstadt Tortosa)

Reste der überbauten Zitadelle (13. Jh.)  
der Templer



Kathedrale Notre Dame (1200)





# Kreuzritterburg Krak des Chevaliers

- **Errichtung** der Burg (1150-1250) durch den **Johanniter-Ritterorden**
- **Gliederung** in Oberburg und Unterburg
- 1271 Übergang in muslimischen Besitz, danach bauliche Veränderungen





# Krak des Chevaliers

**Oberburg**



**... mit dem Nordturm (= Latrinenturm)**





# Krak des Chevaliers

Vorhalle des Großen Saals mit gotischen Stilelementen



# Syrien im 20. Jahrhundert

- Zugehörigkeit Syriens zum **Osmanischen Reich** (1516 – 1920)
- **Niederlage** des Osmanischen Reiches im Ersten Weltkrieg → **Verlust der arabischen Gebiete**
- **Sykes-Picot-Abkommen** (1916): Aufteilung der nordarabischen Gebiete in Interessenzonen Großbritanniens und Frankreichs
- Folge: Einrichtung von **Völkerbundsmandaten** (1920)
  - Frankreich: Syrien (1920-1941), Libanon (1920-1941)
  - Großbritannien: Palästina (1920-1948), Jordanien (1920-1946), Irak (1920-1932)
- Syrien: unabhängige **Republik** seit 1941



# Zusammenfassende Aspekte

## Geographie

**Lage:** - zwischen Mittelmeer und Orient, zwischen Europa und Asien  
- zwischen Ägypten, Mesopotamien, Anatolien



## Wirtschaft

- **Handel** als bestimmender Wirtschaftsfaktor:  
Städte zumeist als Handelszentren



## Geschichte und Kultur

- lange wechselvolle **Geschichte**
- reichhaltige und vielfältige **Kultur**
  - Neuschöpfungen in Bronze- und Eisenzeit
  - ab der Antike: Anschluss an die mediterrane Welt → Befruchtungen von außen
  - Mittelalter: Arabisierung und Islamisierung, dabei Ausbildung einer eigenen Kultur

# Lattakia





# Literatur

- Damaskus – Aleppo. 5000 Jahre Stadtentwicklung in Syrien, Mainz 2000
- Fansa, Mamoun (Hg.): Aleppo. Ein Krieg zerstört Weltkulturerbe, Mainz 3013
- Fansa, Mamoun (Hg.): Syrien. Sechs Weltkulturerbe-Stätten in den Wirren des Bürgerkriegs, Mainz 2014
- Die geretteten Götter aus dem Palast von Tell Halaf, Berlin 2011
- Gerster, Georg, Wartke, Ralf-B.: Flugbilder aus Syrien, Mainz 2003
- Konzelmann, Gerhard: Damaskus, München 1994
- Fansa, M., Bollmann, B.: Die Kunst der frühen Christen in Syrien, Oldenburg 2008
- Land des Baal. Syrien – Forum der Völker und Kulturen, Mainz 1982
- Scheck, Frank Rainer, Odenthal, Johannes: Syrien, Köln <sup>3</sup>2007
- Sommer, Michael: Palmyra, Darmstadt 2017
- Sommer, Michael: Der römische Orient, Darmstadt 2006
- Sommer, Michael: Syria. Geschichte einer zerstörten Welt, Stuttgart 2016
- Wirth, Eugen: Syrien. Eine geographische Landeskunde, Darmstadt 1971