

Persepolis

Glanz der Achämeniden

Vortrag von

Dr. Christoph Fichtner

www.drlichtners-studienblaetter.de

Gliederung

- 1.) Der Iran
- 2.) Die Achämeniden
- 3.) Pasargadae: erste achämenidische Residenz
- 4.) Persepolis
- 5.) Der Zoroastrismus
- 6.) Naksch-i-Rustam: Nekropole der Achämeniden und
Reliefs der Sassaniden
- 7.) Zusammenfassung

Der Iran

Höhenlagen im Iran

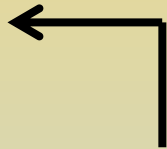
- **Teheran** (13 Mio. Einwohner) 1100 – 1700 m
- **Damavand** (Elbursgebirge) 5671 m
- **Ghom** (Qom) 930 m
- **Schiras** (1 Mio. Einwohner) 1540 m
- **Yazd** 1200 m
- **Isfahan** (2,5 Mio. Einwohner) 1575 m
- **Zagrosgebirge** max. 4547 m

Der Naturraum des Irans

Relief

1.) Hochgebirge

- Zagros
- Elburs



2.) Hochland mit Gebirgszügen

3.) wenige **Niederungen** an den Küsten

- zum Kaspischen Meer
- im Südwesten zum Persischen Golf

Klima und Vegetation

→ semiarid mit Steppenvegetation

→ Wüsten (zum Teil)

- Große Salzwüste
- Wüste Lut

→ mediterran humid

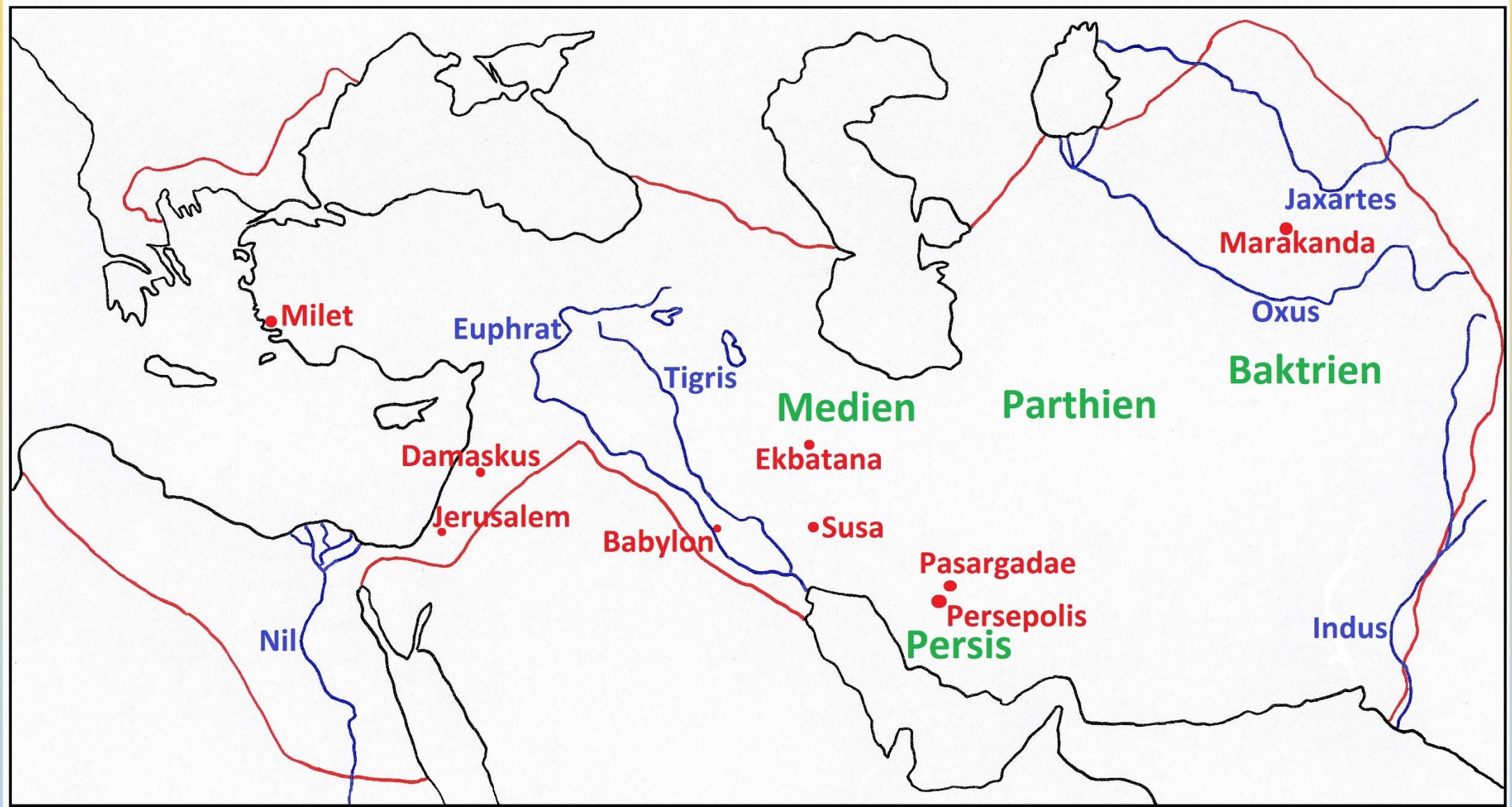
Klimazone: **Subtropen**

Die Achämeniden

Achämeniden

- **Dynastie** des Perserreichs (ca. 700-330 v. Chr.)
- **Zentrum** in der Region „Persis“
- Titel: **Großkönig** (König der Könige)
- **Residenzen**: Pasargadae, Persepolis, Susa, Babylon
- Entstehung eines **Großreichs** (siehe folgende Karte)
- Begründer des Großreichs: **Kyros II.**
- **Ende** der Dynastie durch Alexander d. Gr.

Das Reich der Achämeniden



Herrscher des Großreichs

- **Kyros II.** (559-529): Begründer des Großreichs durch weitreichende Eroberungen; Bau der Residenz Pasargadae
- **Kambyses II.** (529-522 v. Chr.): Eroberung Ägyptens
- **Dareios I.** (522-486 v. Chr.)
 - umfassende Reform der Reichsverwaltung
 - Bau der riesigen Palaststadt Persepolis als neue Residenz
 - Bau der Königsstraße von Ionien bis Susa
- **Xerxes I.** (486-465 v. Chr.): Niederlage gegen die Griechen
- **Dareios III.** (336-330 v. Chr.): Niederlage gegen Alexander d. Gr.

Expansion unter Kyros II.

- Eroberung des **Mederreiches** (550 v. Chr.)
- Eroberung **Kleinasiens** mit Lydien [König Kroisos, 560-546] (547/546 v. Chr.)
- Eroberung von **Ostiran** und **Mittelasien** (547-539 v. Chr.)
- Eroberung des **Neubabylonischen Reiches** (539 v. Chr.), dabei Rückkehr der Juden aus der „babylonischen Gefangenschaft“

Pasargadae

Erste achämenidische Residenz

Pasargadae

- **Lage** auf 1900 m Höhe 30 km nordöstlich von Persepolis
- Anlage der Residenz um **550 v. Chr.**
- Platz der Königsinvestitur
- **Bauten**
 - Audienzpalast (kaum noch erhalten)
 - Residenzpalast (Säulenstümpfe erhalten)
 - Grab des Kyros

Pasargadae: Residenzpalast



Pasargadae: Grab des Kyros



Persepolis

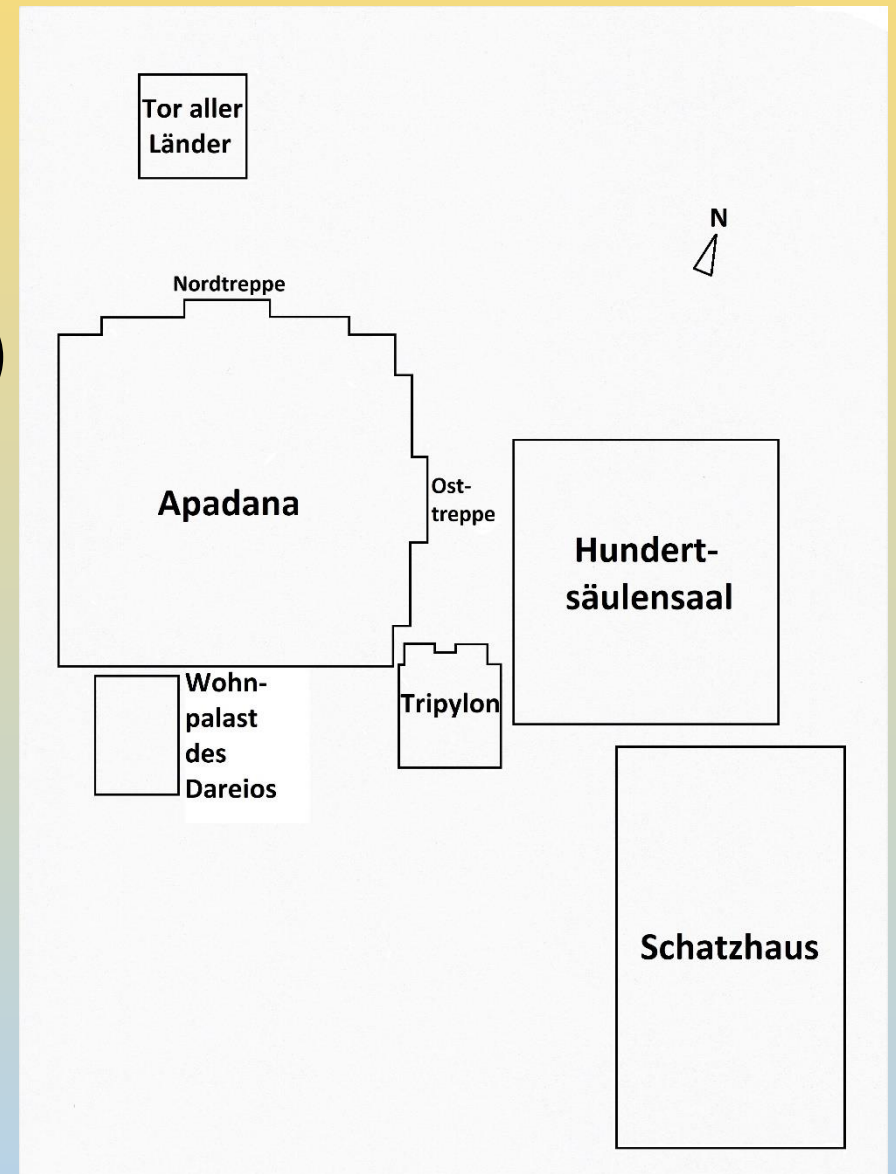
Persepolis

- **Name:** altpersisch Parsa , griechisch Persepolis (Stadt der Perser)
- Residenz und Verwaltungszentrum des Achämenidenreichs
- **Beginn** des Baues unter Dareios I. (522-486 v. Chr.), Vollendung unter Artaxerxes I. (465-423 v. Chr.)
- **Bauzeit:** ca. 515 – 435 v. Chr.
- **Lage** auf einer Gebirgsterrasse in der Landschaft Persis (Fars), dem Stammgebiet der Perser, im Südosten des Irans
- **Zerstörung** durch Alexander d. Gr. (330 v. Chr.), danach keine Überbauung

Persepolis

Die wichtigsten Gebäude:

- Tor aller Länder
- Apadana: Audienzpalast (mit Treppenreliefs)
- Tripylon: Torpalast als Verbindung zwischen öffentlichen und privaten Gebäuden
- Wohnpalast des Dareios
- Hundertsäulensaal
- Schatzhaus



Persepolis

Schatzhaus

Hundertsäulensaal

Wohnpalast des Dareios

Apadana

Tor aller Länder



Persepolis



Persepolis

Tor aller Länder

- Ost- und Westportikus mit Stierfiguren: je 10 m hoch
- 4 Säulen (Höhe: 16,5 m)
- Doppelköpfiger Stier als Säulenkapitell



Persepolis: Tor aller Länder



Persepolis: Tor aller Länder



Persepolis: Apadana



Persepolis: Apadana

- **Audienzpalast:** größter und prachtvollster Palast des Dareios
- Bauzeit: 515 – 485 v. Chr.
- Haupthalle mit 36 Säulen
- Terrassen mit 36 Säulen
- Säulenhöhe: 20 m



Persepolis: Apadana

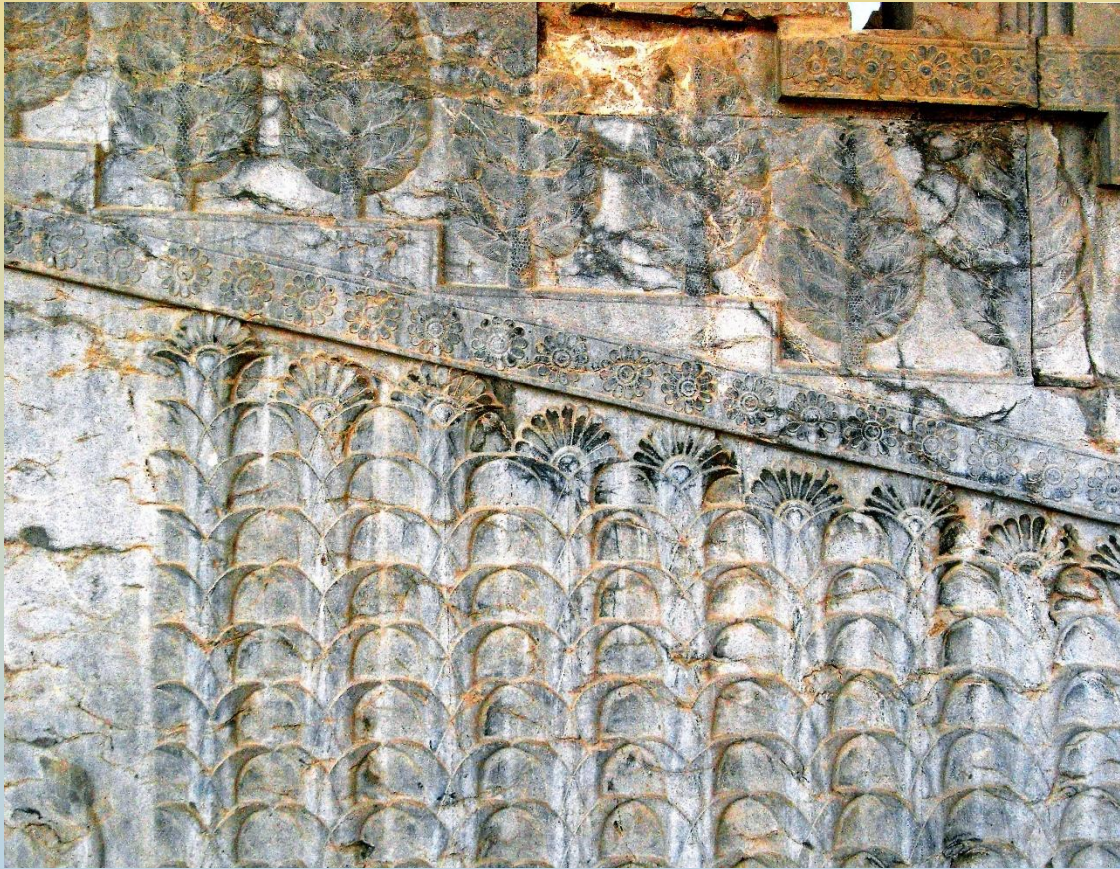
Reliefs an den Treppenaufgängen (Osttreppe, Nordtreppe):

- Flachreliefs aus Kalkstein
- **Palmen** (königliche Bäume) und **Zypressen** (Bäume des Wohlbehagens)
- Lanzentragende **Soldaten** der „Unsterblichen Garde“ (königliche Elite-truppe) in persischer und medischer Tracht
- 23 Geschenke bringende Delegationen der **Völker**
- Motiv des **stiertötenden Löwen**: Bedeutung umstritten, evtl. Interpretation als Herrschaft der Sonne über den Mond

Bedeutung: Dokumentation der persischen **Reichsidee** im Sinne einer **Verbundenheit** zwischen Herrscher und Untertanen

Persepolis: Treppenreliefs der Apadana

Palmen und Zypressen



Zypresse und lanzentragende Soldaten



Persepolis: Treppenreliefs der Apadana

Armenier



Babylonier



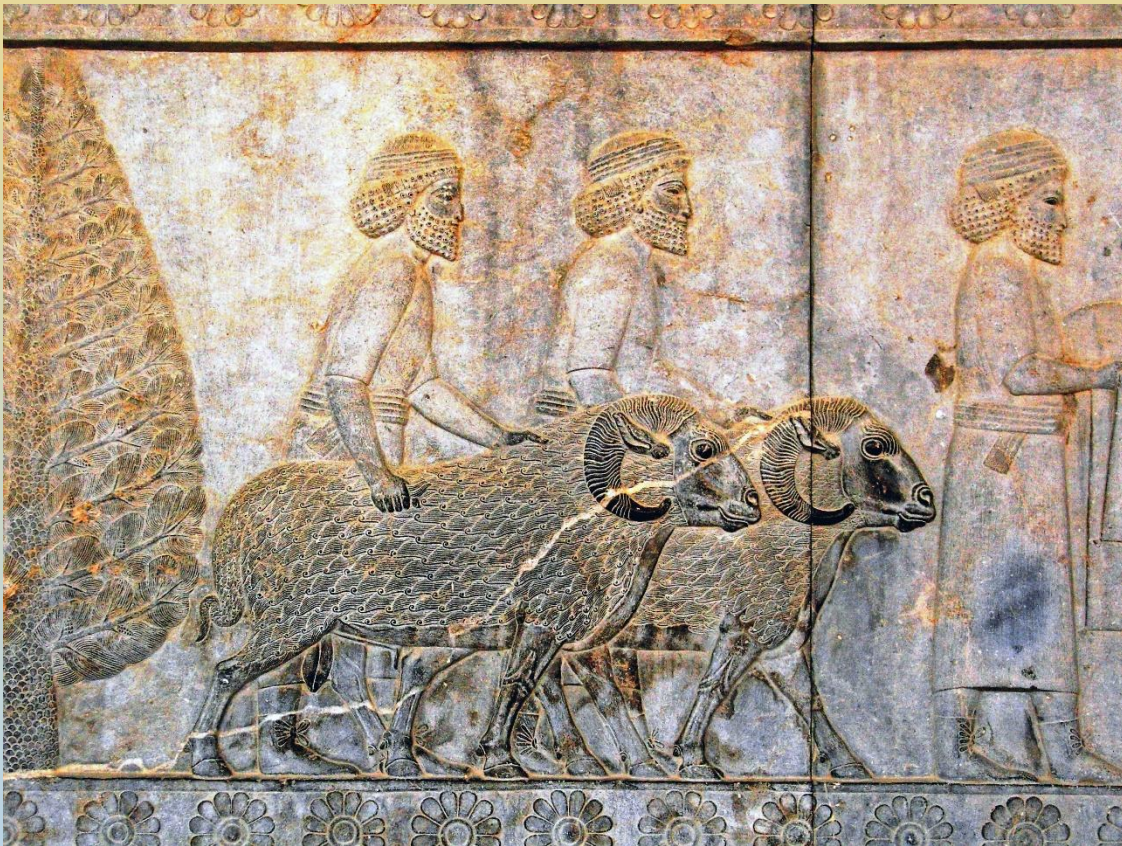
Persepolis: Treppenreliefs der Apadana

Lyder



Persepolis: Treppenreliefs der Apadana

Assyrer

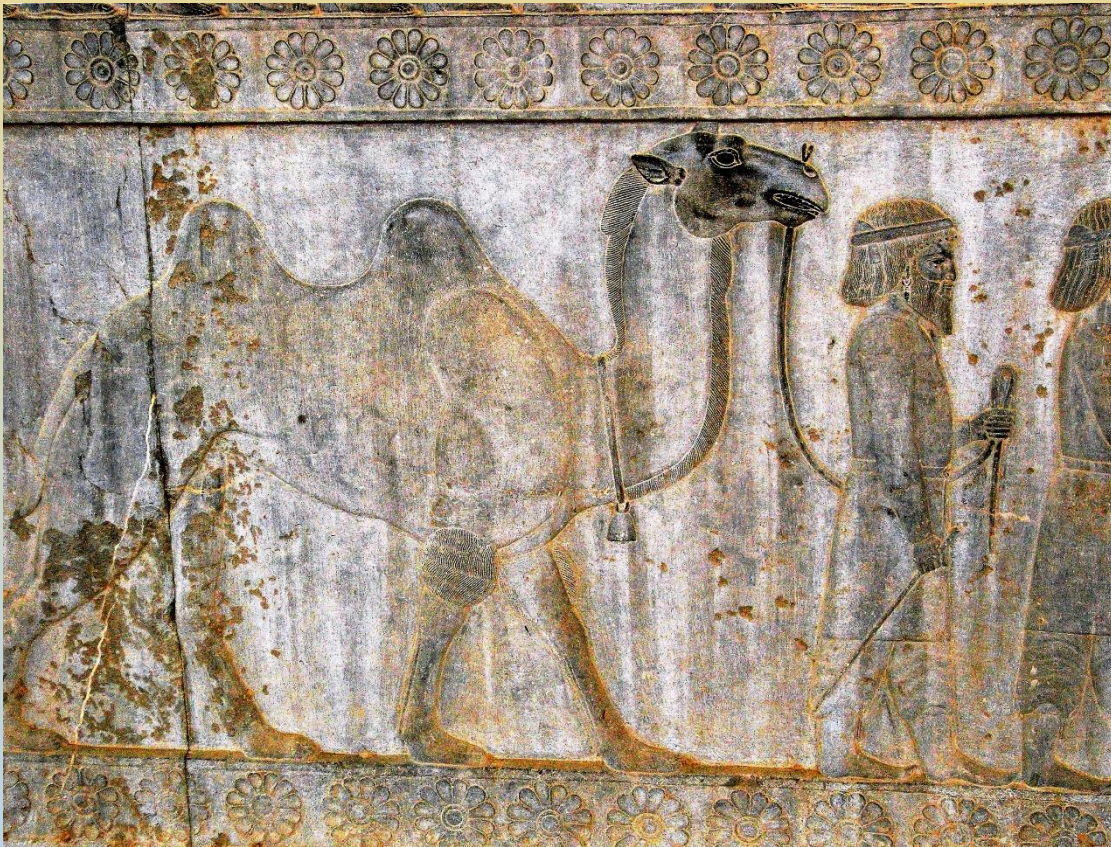


Ionier

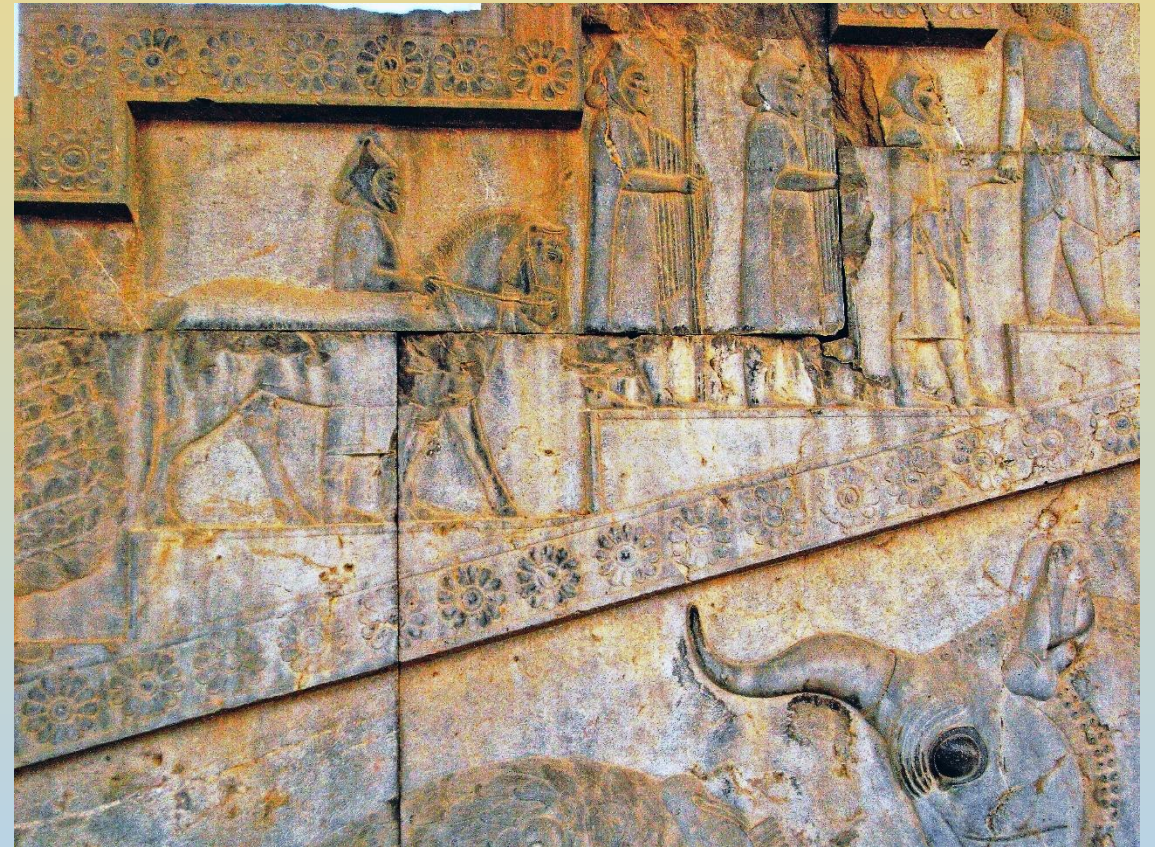


Persepolis: Treppenreliefs der Apadana

Drangianer oder Arachosier

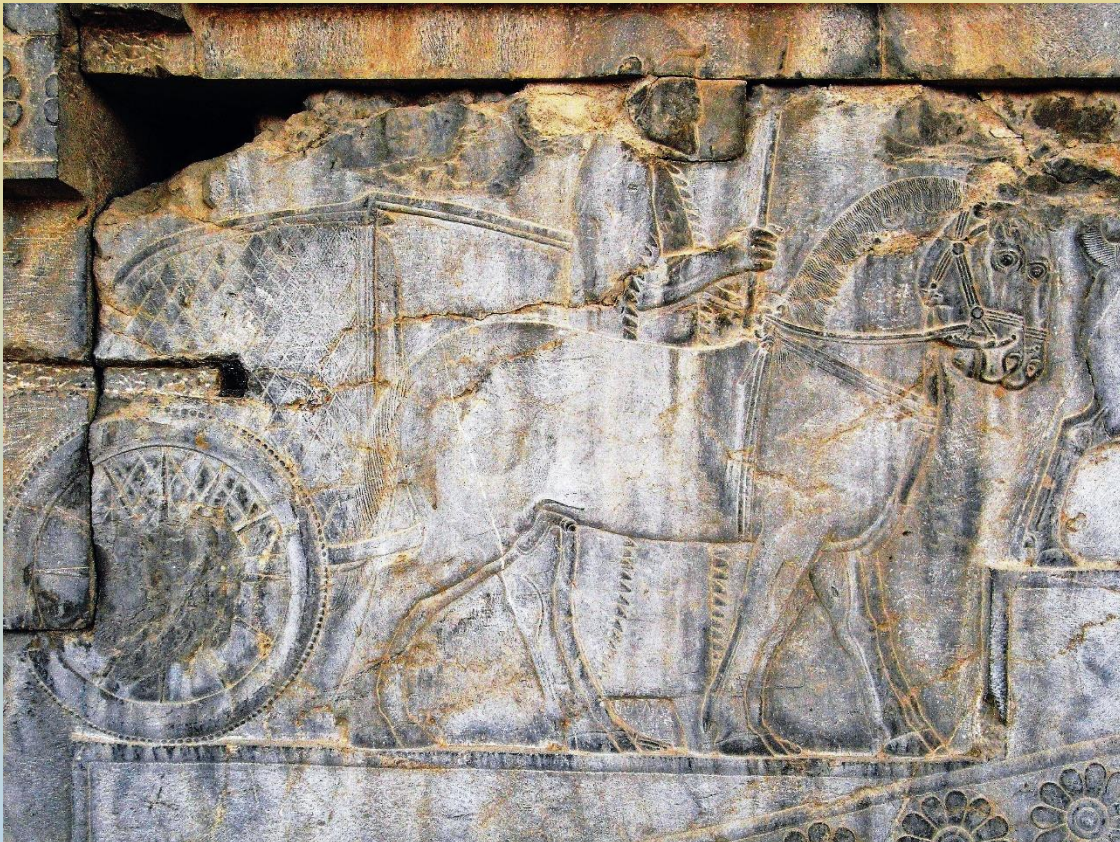


Thraker



Persepolis: Treppenreliefs der Apadana

Libyer



Äthiopier



Persepolis: Treppenreliefs der Apadana

Motiv des stiertötenden Löwen



Persepolis: Wohnpalast des Dareios



Persepolis: Wohnpalast des Dareios

Sockelrelief:

Soldaten bewachen eine
altpersische Inschrift (in
Keilschrift) von Xerxes

*„Es kündigt Xerxes, der
große König: Nach dem
Willen Ahuramazdas hat
diesen Palast Dareios, der
König errichtet, der mein
Vater [war]. [...]“*



Persepolis: Hundertsäulensaal

Thronsaal (470-450 v. Chr. erbaut)



Persepolis: Hundertsäulensaal

Säule mit Stierkapitell



Persepolis: Hundertsäulensaal

Reliefs an den Türgewänden – hier Darstellung königlicher Wachen in der Nordtür

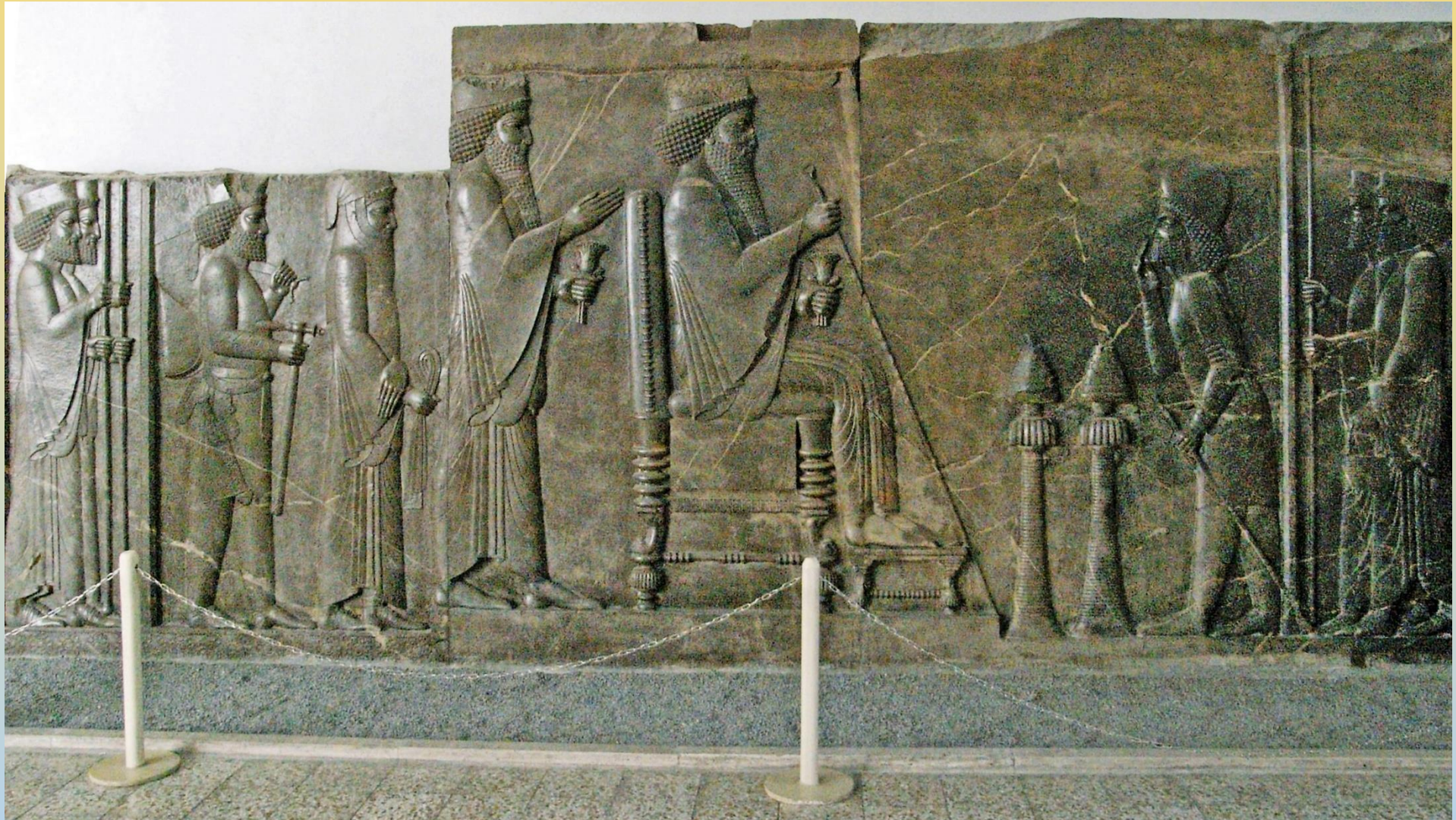


Persepolis: Schatzhaus



Persepolis: Schatzhaus

Audienzrelief des Dareios (Nationalmuseum Teheran)



Persepolis: Schatzhaus – Audienzrelief

König auf dem Thron



Bericht des Hofmarschalls (links)



Persepolis: Zerstörung

- **Alexander der Große:** Eroberung des Achämenidenreiches (334-324 v. Chr.)
- Eroberung und **Zerstörung** von Persepolis (330 v. Chr.)
 - Plünderung durch die Soldaten
 - Abtransport der unermesslichen Schätze
- **Motiv** für die Zerstörung spekulativ
 - Rache für die Zerstörung der Akropolis (480 v. Chr.)
 - Demonstration der Herrschaft Alexanders über Asien (anstelle der Achämeniden)

Persepolis: Felsengrabstätte von Artaxerxes II.



Der Zoroastrismus

Zoroastrismus

- Staatsreligion der Perser bis 651
- Stifter: **Zarathustra** (ca. 628-551 v. Chr.)
- Heilige Schrift: **Avesta**
- Grundprinzip: Gegensatz von **Gut und Böse**
- Kampf beider bestimmt das kosmische Geschehen, die Geschichte und die menschliche Existenz,
- dabei Heilsnotwendigkeit des Bösen für die Wahl des Guten
- **Ahuramazda** („Herr der Weisheit“) als einziger Gott (Verkörperung des Guten)

Zoroastrismus

- **Feuer, Wasser, Erde** als heilige Schöpfungen Ahuramazdas,
- dabei **Feuer als Symbol des Guten** (ewiges Feuer in den Tempeln),
- somit **keine Erdbestattung** oder Verbrennung der Toten,
- sondern Bestattung in **Felsgräbern** oder **Luftbestattung** (Aussetzung) in „Türmen des Schweigens“

Zoroastrismus

Ahuramazda:

Darstellung in geflügeltem Ring



Yazd – Zentrum des Zoroastrismus

Basarportal



Freitagsmoschee



Yazd – Zentrum des Zoroastrismus

Windtürme



Bauwerke aus Lehm



Yazd – Zentrum des Zoroastrismus

Eingang zum Zoroastrier-Friedhof



Türme des Schweigens



Yazd – Zentrum des Zoroastrismus

Feuertempel



Darstellung des Ahuramazda



Naksch-i-Rustam

**Nekropole der Achämeniden
und
Reliefs der Sassaniden**

Naksch-i-Rustam

Felsgräber der
Achämeniden



Reliefs der
Sassaniden



Naksch-i-Rustam: Grab Dareios' I.

- Fassade in **Kreuzform**
- Höhe: ca. 23 m
- **Mitte:** Imitation der Fassade des Dareios-Wohnpalastes in Persepolis
 - 4 Säulen mit Stierkapitellen
 - Tür zu 3 Grabkammern



Naksch-i-Rustam: Grab Dareios' I.

Reliefs im oberen Teil

- Dareios I. (links) auf einem Thron,
- gestützt von den (30) Völkern des Reiches
- Dareios I. erhält von Ahuramazda (rechts) den Ring der Herrschaft.



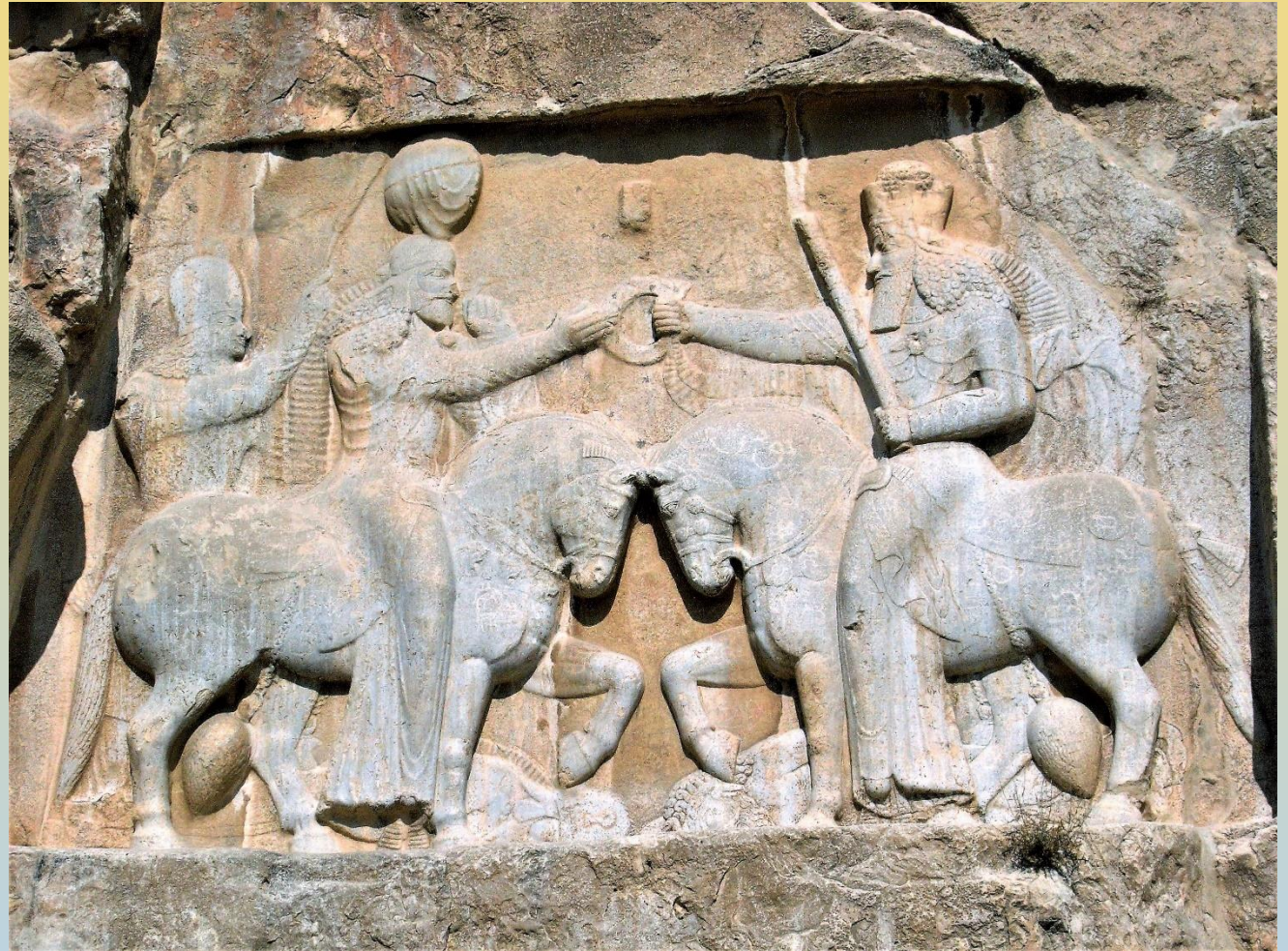
Das Reich der Sassaniden (Neupersisches Reich)

- Persisches Großreich (224-651) nach dem Reich der Parther und vor der islamischen Eroberung
- Dynastie: Sassaniden
- Rivale des Römischen Reichs
- bedeutende Herrscher
 - Ardaschir I. (224-241): Reichsgründer
 - Schahpur I. (241-272)
 - Schahpur II. (309-379)
- **Reliefs** in Naksch-i-Rustam zur **Herrschaftslegitimation**: Sassaniden als Nachkommen der Achämeniden

Naksch-i-Rustam: Reliefs der Sassaniden

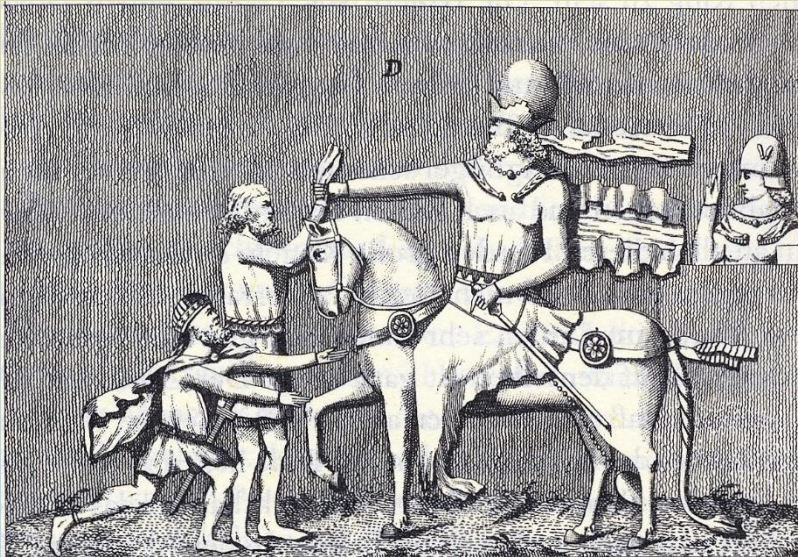
Investitur Ardaschirs I. (links)
durch Ahuramazda (rechts)
mit dem Ring der Herrschaft

Unter Ardaschir der letzte
überwundene parthische König
Unter Ahuramazda der besiegte
Teufel Ahriman

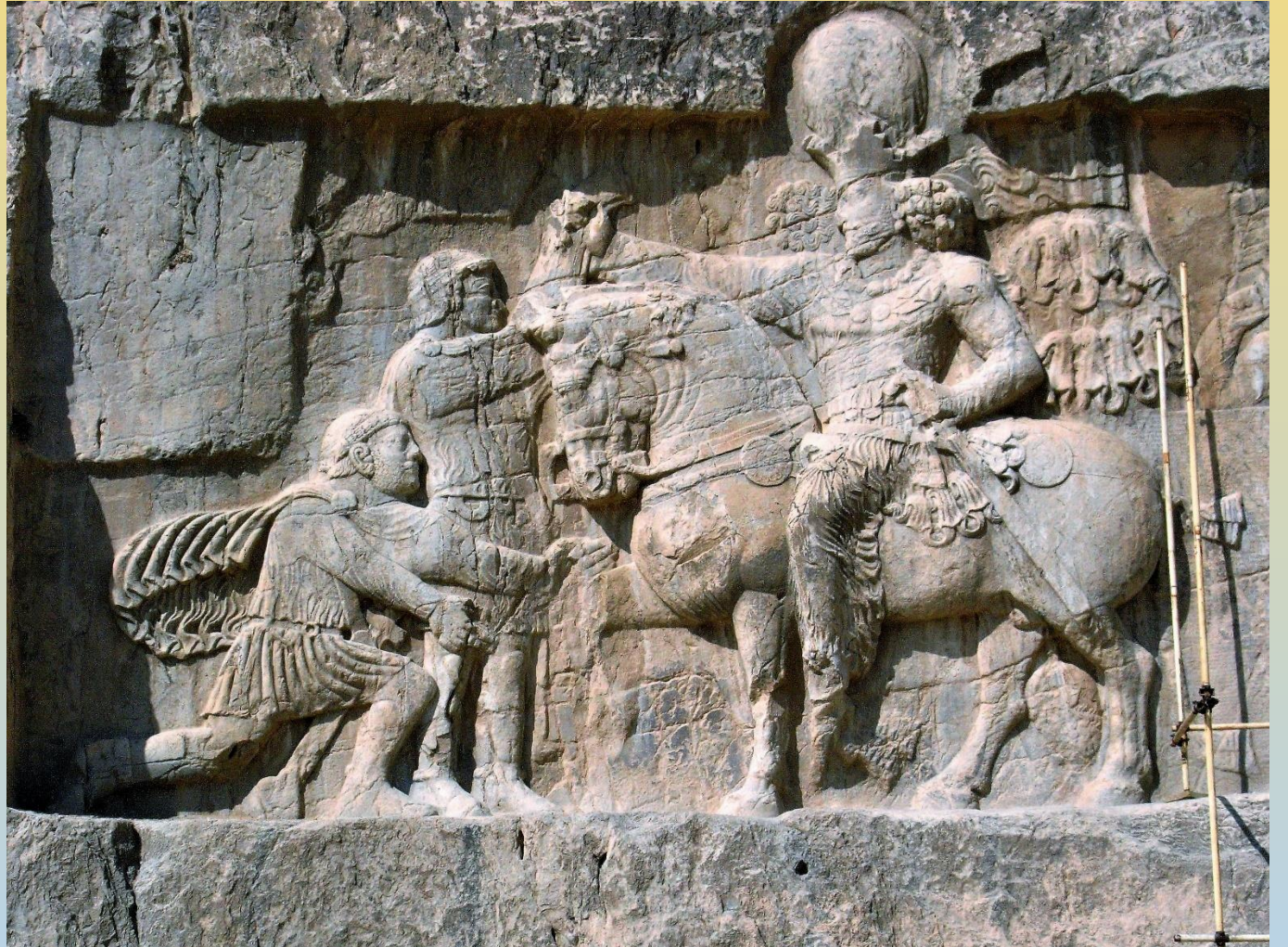


Naksch-i-Rustam: Reliefs der Sassaniden

Triumph König Schapurs I.
(241-272) über die römi-
schen Kaiser Philippus
Arabs und Valerian (links)



Zeichnung von C. Niebuhr 1765



Naksch-i-Rustam: Reliefs der Sassaniden

Investitur des Königs
Narseh mit dem Ring
der Herrschaft



Naksch-i-Rustam: Reliefs der Sassaniden

Doppelrelief der Könige
(jeweils links) Bahram I.
(unten) und Bahram II.
(oben) im Kampf mit
anderen Königen



Naksch-i-Rustam: Reliefs der Sassaniden

Reiterkampf König
Hormizds I.



Naksch-i-Rustam: Reliefs der Sassaniden

Reiterkampf König
Hormizds II.



Zusammenfassung

- Erstes persisches **Großreich** unter der Dynastie der **Achämeniden**
- **Pasargadae** als erste Residenz
- **Persepolis** als glanzvolle Residenz (um 500 v. Chr.) – Dokumentation des persischen Herrschaftsanspruchs
- dabei **Apadana** (Audienzpalast) mit ihren Reliefs als Höhepunkt
- **Naksch-i-Rustam** als Nekropole und als Legitimationsort der Sassaniden

Literatur

- Baykal, Hakan: Vom Perserreich zum Iran, Stuttgart 2007
- Ehlers, Eckart, Iran (Wissenschaftliche Länderkunde), Darmstadt 1980
- Imhoff, Christoph von: Persien Iran, Heroldsberg 1977
- Koch, Heidemarie: Persepolis, Schiraz 2006
- Das persische Weltreich (Ausstellungsband Speyer), Stuttgart 2006
- Rashad, Mahmoud: Iran, Ostfildern ⁴2006
- Shahbazi, Alireza Shapur: Persepolis, Darmstadt 2013
- Wiesehöfer, Josef: Das antike Persien, Düsseldorf 2005
- Wiesehöfer, Josef: Das frühe Persien, München ³2006

